

@ملك الرومنسية

Disney

كومي

العدد
571

سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهماً • مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال
قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال



أهلاً فانونوس رمضان



Disney • PIXAR

عالم

السيارات

الآن في
الأسواق

10



هل تود تناول
مشروب؟

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



سلا متكم أهم..

أصدقائي...

يبقى الإنسان إنساناً في كل مكان، يملك الاحتياجات، والأفكار، والرغبات، والأحلام نفسها على اختلاف جنسيته، ولونه، وطبائعه، وأولوياته. المشاعر الإنسانية واحدة في كل مكان في العالم، فيتشابه البشر في كثير من صفاتهم، ويتفقون في ملامح واحدة، ليست بملامح الوجه، أو الخلقة، بل ملامح الطبيعة البشرية التي تنزع نحو الخير أحياناً، وتميل نحو الشر في أحيان أخرى. ونحن يا أصدقاء، كبقية البشر في كل مكان، نملك الخليط من تلك الملامح، لكننا يجب أن نغلب الخير في كل وقت حتى نسمو ببشريتنا ونعيش في راحة وسعادة، راضين عن أنفسنا، وعن الآخرين، فالسعادة في الرضا والقناعة بما لدينا. والأجمل من ذلك كله، هي مساعدتنا للآخرين حتى لا يبقى أحد تجافيه السعادة أو يخاصمه الرضا. فلننتهز فرصة هذه الأيام الجميلة التي تقربنا من شهر رمضان المبارك، لنقترب ممن حولنا من بني الإنسان لنفعل الخير ونبتعد عن الشرور ولو بالكلمة الطيبة التي هي صدقة، وهي أيضاً كالشجرة الطيبة ذات الأصل الثابت والفروع التي تصل إلى السماء. لنمد يد المساعدة لمن يحتاج إليها لنبقى قريبين من ربنا ومن عباده أيضاً.. وفقكم الله لكل الخير.

صديقنكم:

إيمان

في هذا العدد:



43

التسول ممنوع



12

أهلاً فانوس
رمضان



44

بئر زمزم



22

المعالجة
النفسية



47

مسابقة العدد



32

بين الخيال
والواقع

أحببتنا قراء ميكي



جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقتنا الشيقة.

بفرح كبير نستقبل رسائلكم يا أحبة، وجميع الأصدقاء هنا في مدينة الفئران يرحبون بمشاركاتكم الجميلة.

نعود ونتواصل عبر صفحات بريدكم لنلتقي مع كل الأصدقاء أينما كانوا، وبالطبع الجميع، بنين وبنات، مرحباً بهم دائماً للمشاركة معنا في كتابة هاتين الصفحتين. وبداية أتقدم بخالص التهنية لجميع الأصدقاء والصديقات الناجحين والناجحات، والمتفوقين والمتفوقات.. مع أطيب التمنيات بنجاح دائم يصعد بهم إلى قمة العلم والتفوق، وفي انتظار صور حفلات التخرج حتى ننشرها لكم.

دعوني أرحب بالصديق **محمد عبد الله القرني** من مكة بالمملكة العربية السعودية، وأشكره على القصة الجميلة التي بعث بها لنا، وقد التحقت ببقية المشاركات في مسابقة القصة القصيرة، كما أشكر الصديقة الدائمة **دلال عبدالعزيز الربيع** من الكويت على مشاركتها الرائعة والمتنوعة، والتي اخترت لكم اليوم منها أبياتاً شعرية عن وطننا العربي الحبيب للشاعر العراقي إبراهيم خليل العلاف. كما أرحب بالصديقة الجديدة **لينا خالد الرملي** التي نتمنى أن تدوم صداقتها لنا كثيراً. وتحية من القلب لكم جميعاً.. وكل عام وأنتم بخير بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك.

بلاد العرب

للشاعر إبراهيم خليل العلاف

وفيض الروح أهديها	بلاد العرب أفديها
وقلبي في بواديها	فعقلي في حواضرها
تجاذبني أراضيهـا	إذا ما سرت مرتحلاً
بحاضرها وماضيها	واني جـد معتر
من اختيار الصديقة دلال الربيع من الكويت.	

نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.





لينا خالد الرملي



بنان خالد محمود



صبا عادل الشريف



هدي فهد سعيد

ميكى جراثيم كونية



Disney



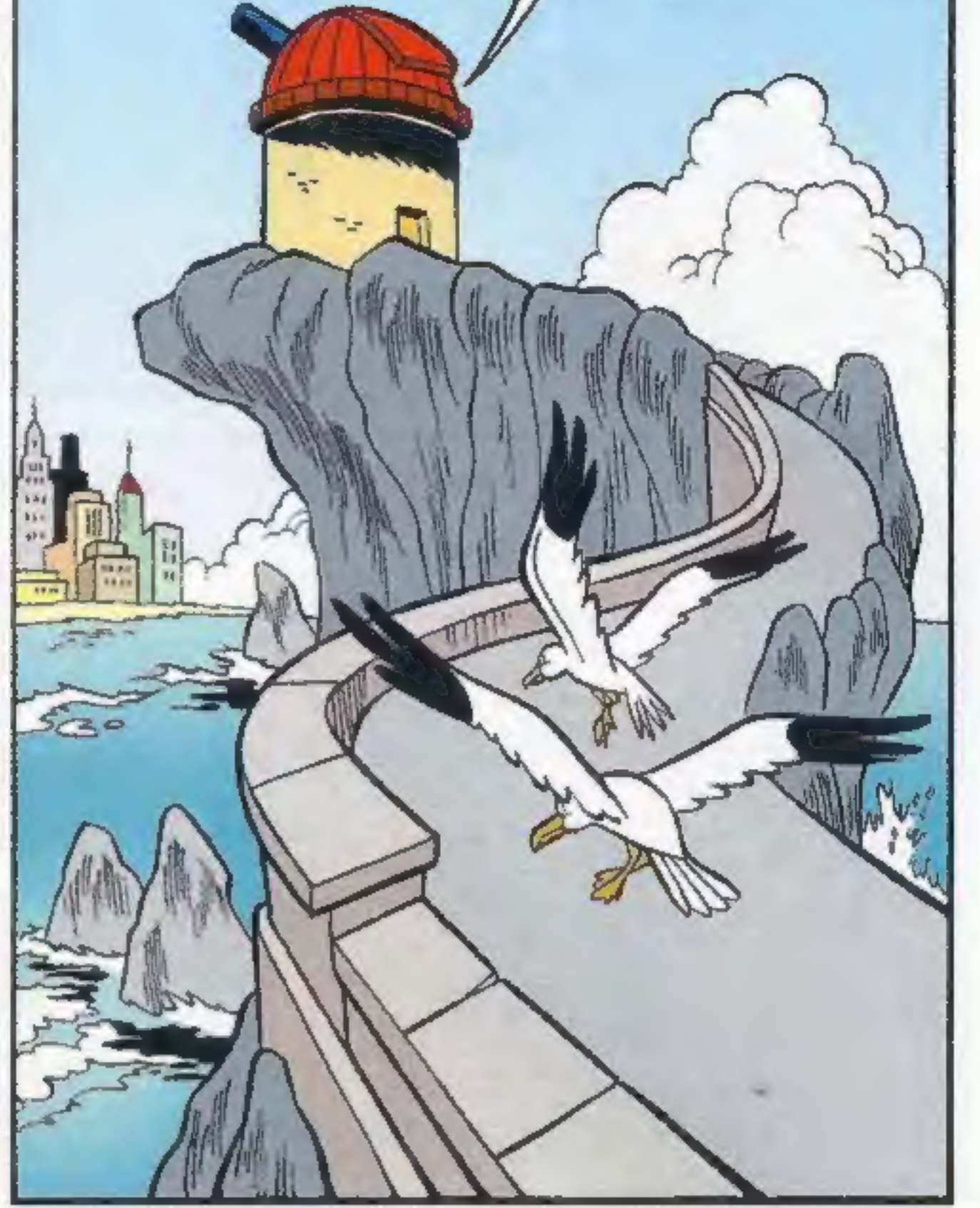




وفيما بعد...

حسنًا يا دكتور، ما المعلومات التي تملكها بشأن مشروعك السري جدًا؟

لقد قمت باختراع نظام للنقل الفضائي السريع.



دعنا نفكر جيدًا في هذا الأمر. يمكن لأي منا أن يسافر لمسافات بعيدة في الفضاء في لمح البصر.

رائع!



وسوف يحدث هذا النظام ثورة في عالم السفر إلى الفضاء الخارجي، ويجب عليك أن تختبره.

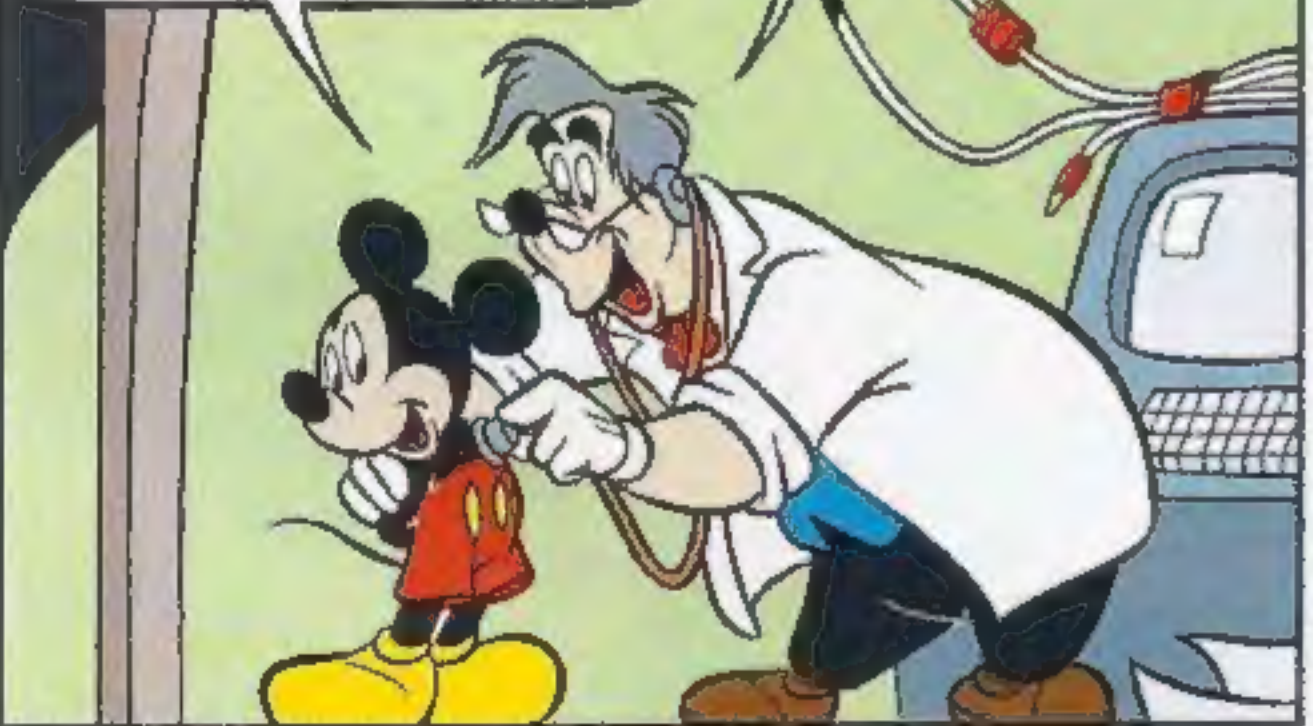


تمكنت من تحديد موقع كوكب يشابه الأرض، وأظن أنه المكان المناسب لبدء تجربة هذا النظام.



أولاً، دعني أفحصك حتى أتأكد من سلامتك صحيحًا. كيف تشعر؟

في أحسن حال حتى إنني لن أتسبب في أي عدوى لكائنات هذا الكوكب البعيد بوساطة الجراثيم الأرضية.

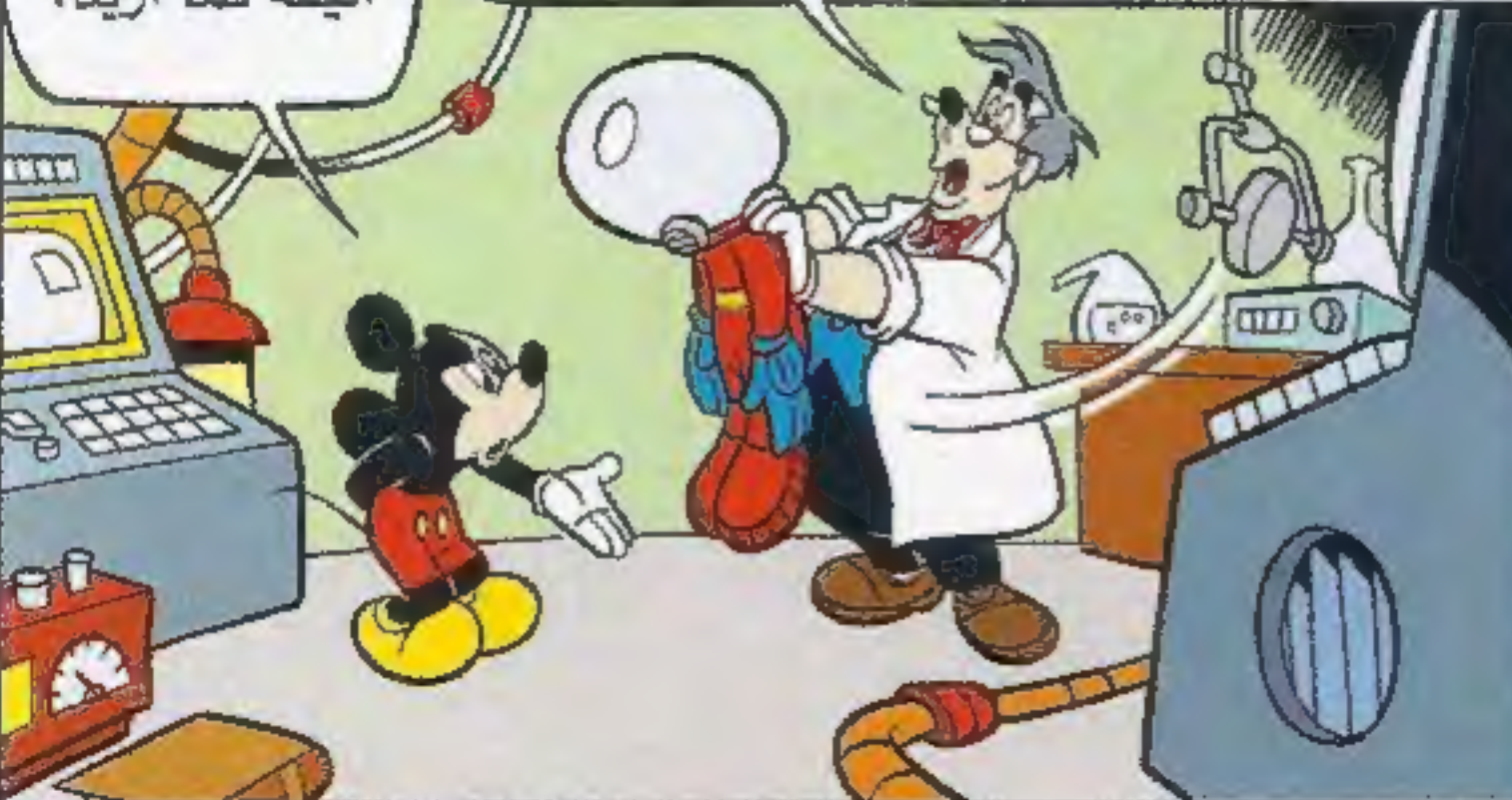


حسنًا، ما زال جسدك مليئًا بالبكتيريا التي قد تتسبب في عدوى شديدة للكائنات صاحبة المناعة الضعيفة.



فقط أردت التأكد من أنك تتمتع بصحة جيدة يمكنك من السفر إلى هذه المسافة. لذا يجب أن ترتدي هذه البذلة حتى لا تنقل البكتيريا إلى هذا الكوكب.

يا للهول! إنها ليست بذلة أنيقة كما أريد.







أوووف



يا للهول! فقدت السيطرة على نفسي

لكنني لا أعلم كم يمكنني أن أرتفع في...



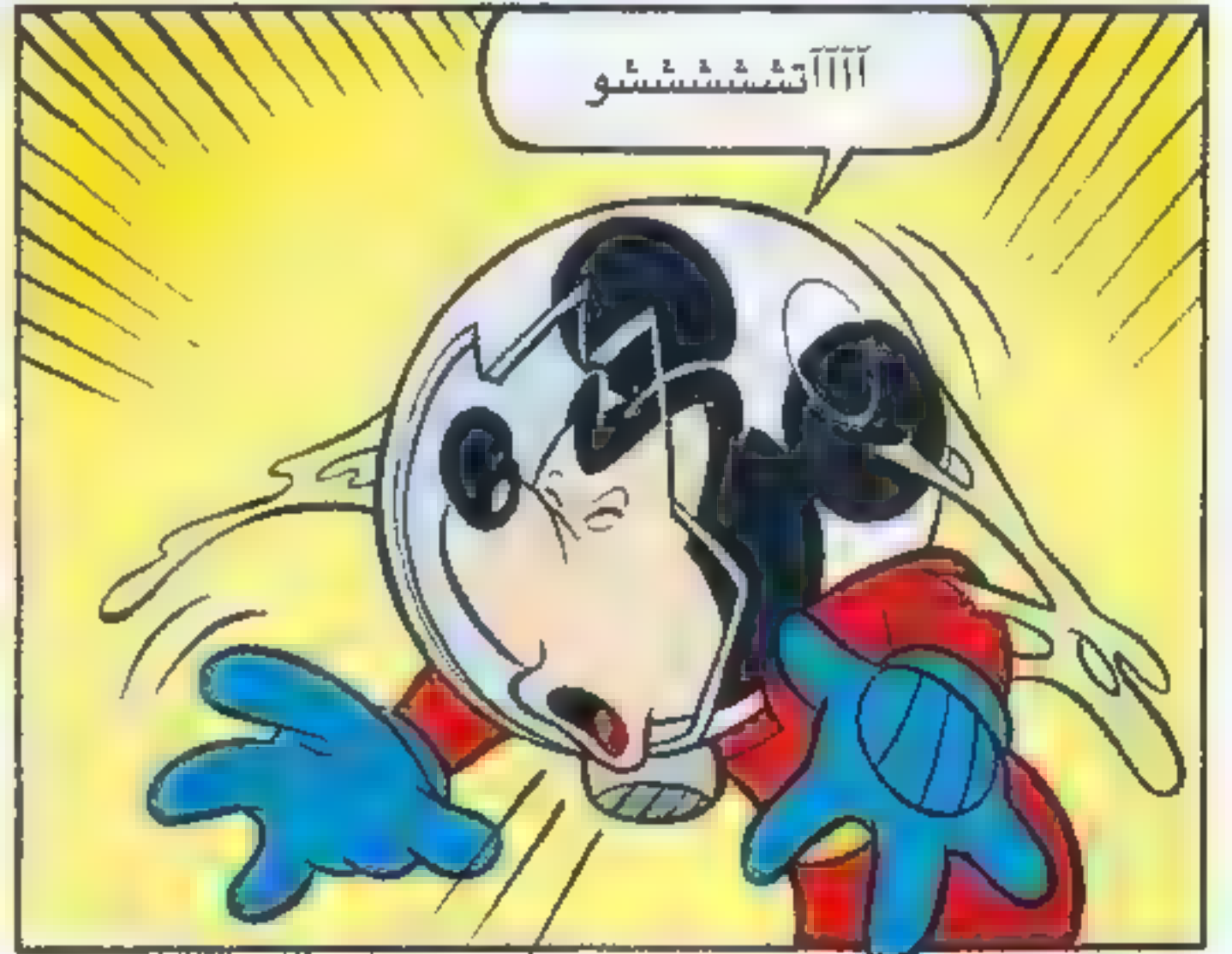
تسرب بعض هذا السائل البارد اللزج إلى الداخل، لكنني... آآ... أنا...



آآ، لقد كسرت خودتي للتو.



يا للهول، إني أتعرق، وأرتعش من البرد في وقت واحد، وأشعر بدوار شديد.



آآآآآآآآآآ



ابتعد عني حتى أفحصك تمامًا.

آآ، أنا مشوش الذهن وأشعر بالغثيان والدوار. ترى، ماذا أصابني؟



يكفي ما فعلنا حتى الآن. سوف ألغي المهمة.

إززززز



جميل جدًا آآشووو ما
تقوله رائع حقًا.

أنك أنت المصاب! لقد اكتشفت
جرثومة جديدة يمكنها أن تنتقل
بين الكواكب المختلفة.



وما هو أسوأ خبر؟

أفضل خبر أقوله لك أنك
لم تتمكن من نقل العدوى
للكائنات في هذا الكوكب.



في أسبوعين -
آآشووو - فقط؟

يجب أن تتحسن صحتك في خلال
أسبوعين فقط.



لحسن الحظ، فإن دورة حياة هذه
الجرثومة قصيرة جدًا. اذهب إلى
منزلك ولا تغادره لعدة أيام.



وهكذا....

تفضل، يا ميكى. كمية كبيرة من
حساء الدجاج.

وأنا سأرسل لك كمية من الأعشاب
الشافية للبرد التي تصنعها الجدة
بندقة عبر المدخنة.

من الآن فصاعدًا سوف أبقى على كوكب
الأرض مع جراثيمه التي أعرفها.

ابتعد قدر
الإمكان

فأر ناقل للعدوى

حجر صحي

النهاية



يقوم أفراد عصابة القناع الأسود بحياكة أكياس البريد في مشغل السجن، ويستطيع رقم ١٧٦-٧٦١ الانتهاء من حياكة سبعة أكياس في الساعة الواحدة، لكن شقيقه رقم ١٧٦-٦٧١ يعمل ببطء، فيستطيع الانتهاء من خمسة أكياس فقط. ويعمل الشقيقان لمدة ست ساعات يوميًا، فكم كيسًا يمكنهما أن يصنعا في اليوم الواحد؟

فانوس رمضان

كل عام وأنتم يا أصدقاء ميكي الأعز بالحب خير أيام قبيلة يهل بعدها شهر رمضان الذي تجلت معه فرحة الصيام وبهجة الأيام المباركة ولكل الأصدقاء وفي خطوات سيطة اصبعوا معنا فانوس رمضان الرابع

سورة احزاب المكية آية ١٧ سورة الاحزاب

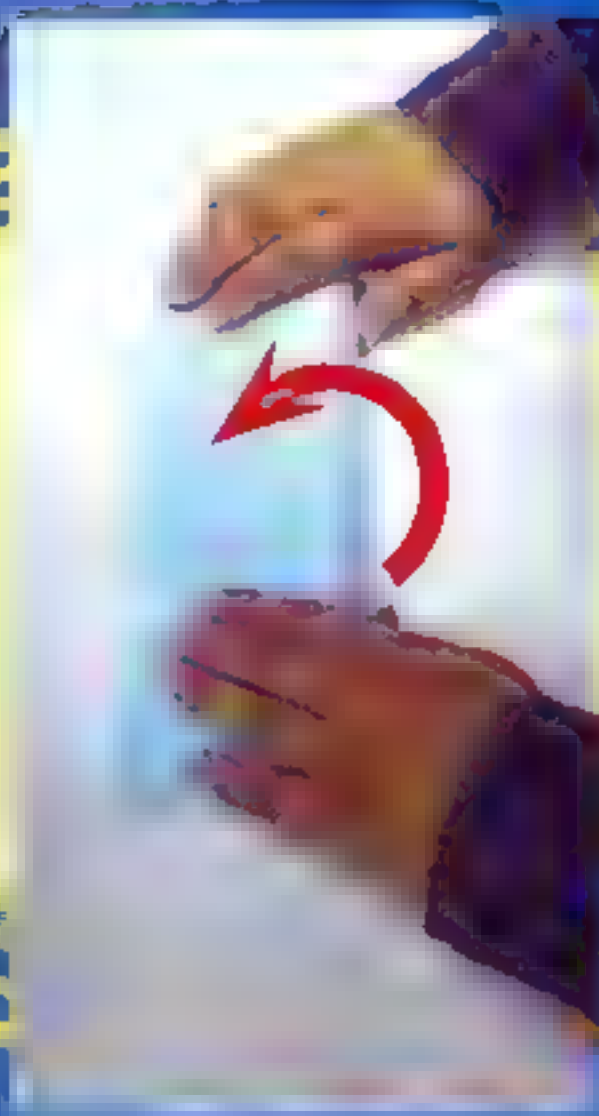
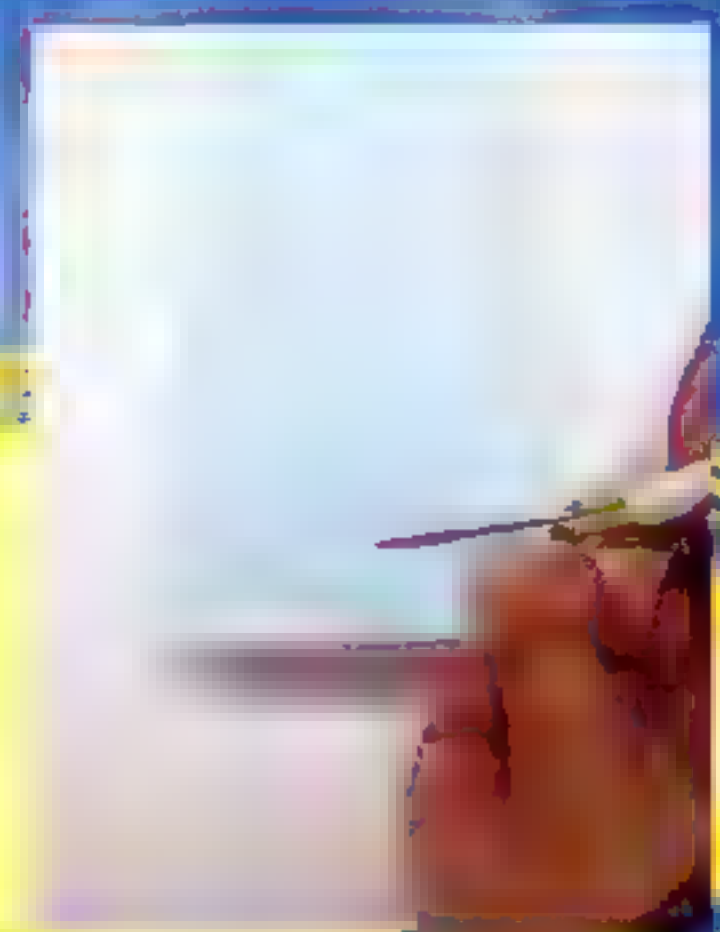


Figure 1 illustrates the experimental setup. A participant is seated at a table, looking at a screen. On the screen, a target (red dot) and a starting point (green dot) are visible. A hand is shown moving from the starting point towards the target. The diagram is labeled with 'Participant', 'Screen', 'Target', 'Starting Point', and 'Hand'.



يتم قصر النوافذ من الداخل إلى الخارج
دون تحويلها إلى شرائط منفصلة، بل
متصلة عند الأطراف.

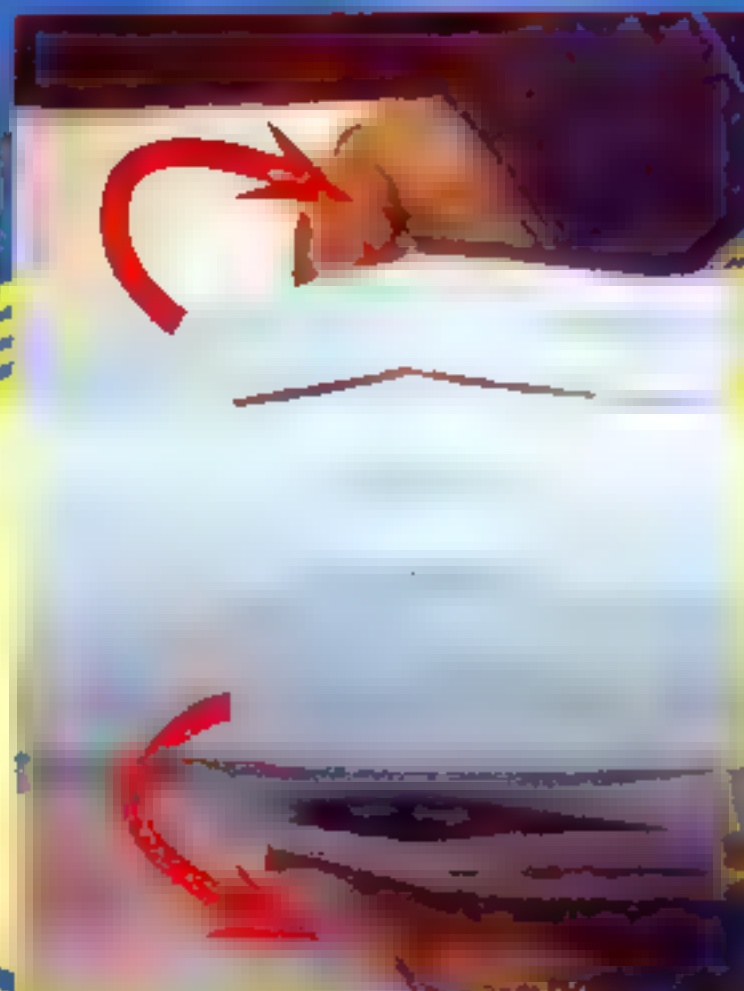
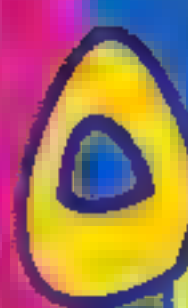


Figure 1 displays 12 photographs of bird strikes on aircraft, arranged in two rows of six. The top row shows strikes on the fuselage and tail, while the bottom row shows strikes on the wing and engine. Each image is labeled with a number from 1 to 12.

يستخدم الطير في الطيور
 باستخدام الدبابيس الثوبه
 حفر ثقوب بها التي تسمى
 ان وضعنا المادة اللاصقة.



افتحوا الورقة وضعوا المادة
 اللاصقة عند الأطراف الجانبية
 كما تشاهدون في الصورة الآن.



نأخذ شريطاً ورقياً من نوع الورق
 نفسه المستخدم لصنع الفانوس،
 وربما يكون مطابقاً أو مخالفاً له
 في اللون بحسب رغبتكم. حتى
 نكمل عمل الفانوس، وضعوا المادة
 اللاصقة على طرفي الشريط
 الورقي كما ترون في الصورة.



الصوره التي في اليسار هي
 شريط الورق المطوي
 حفر بها ثقوبها
 مزين لكم في الصورة.



الشكل النهائي



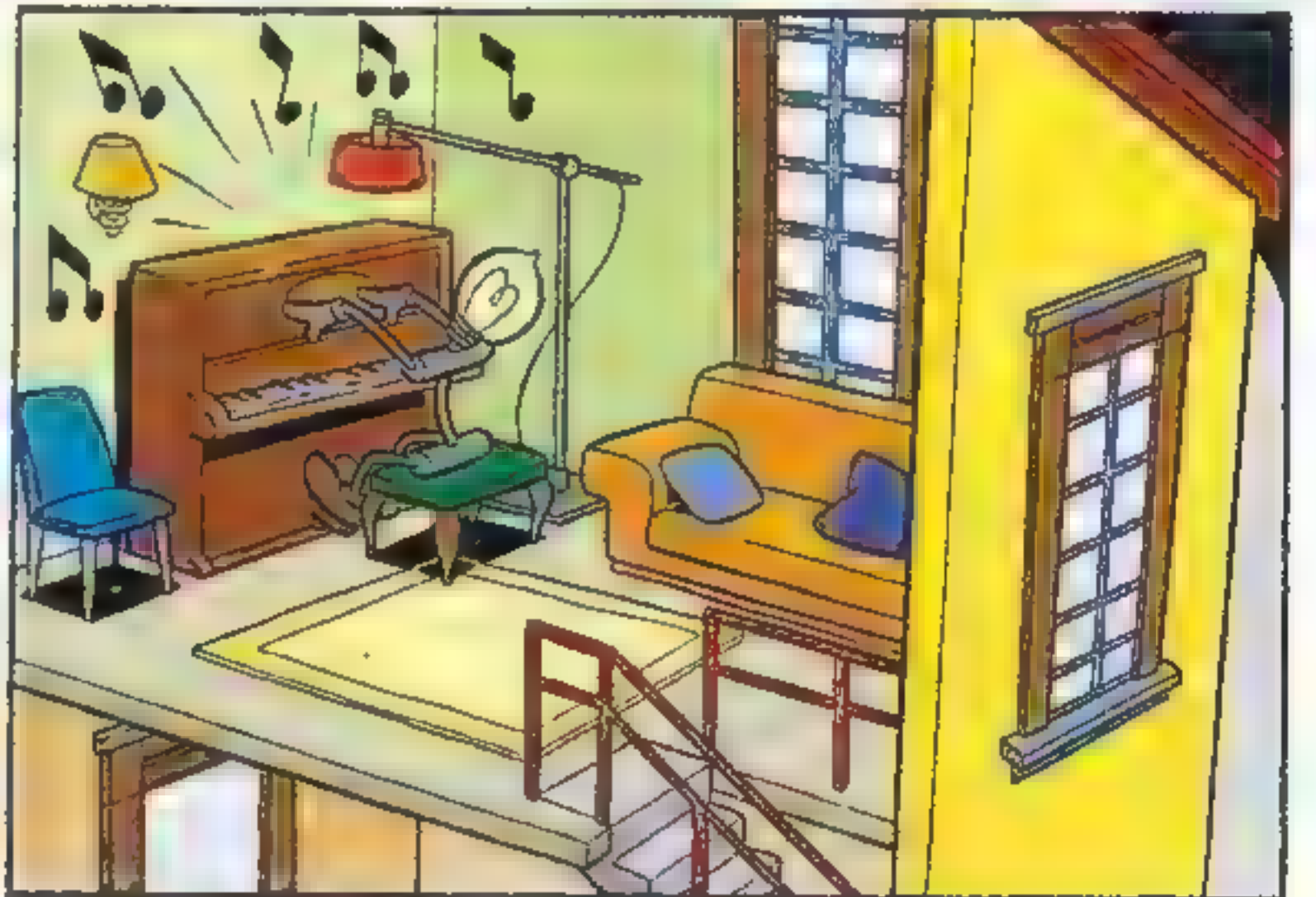
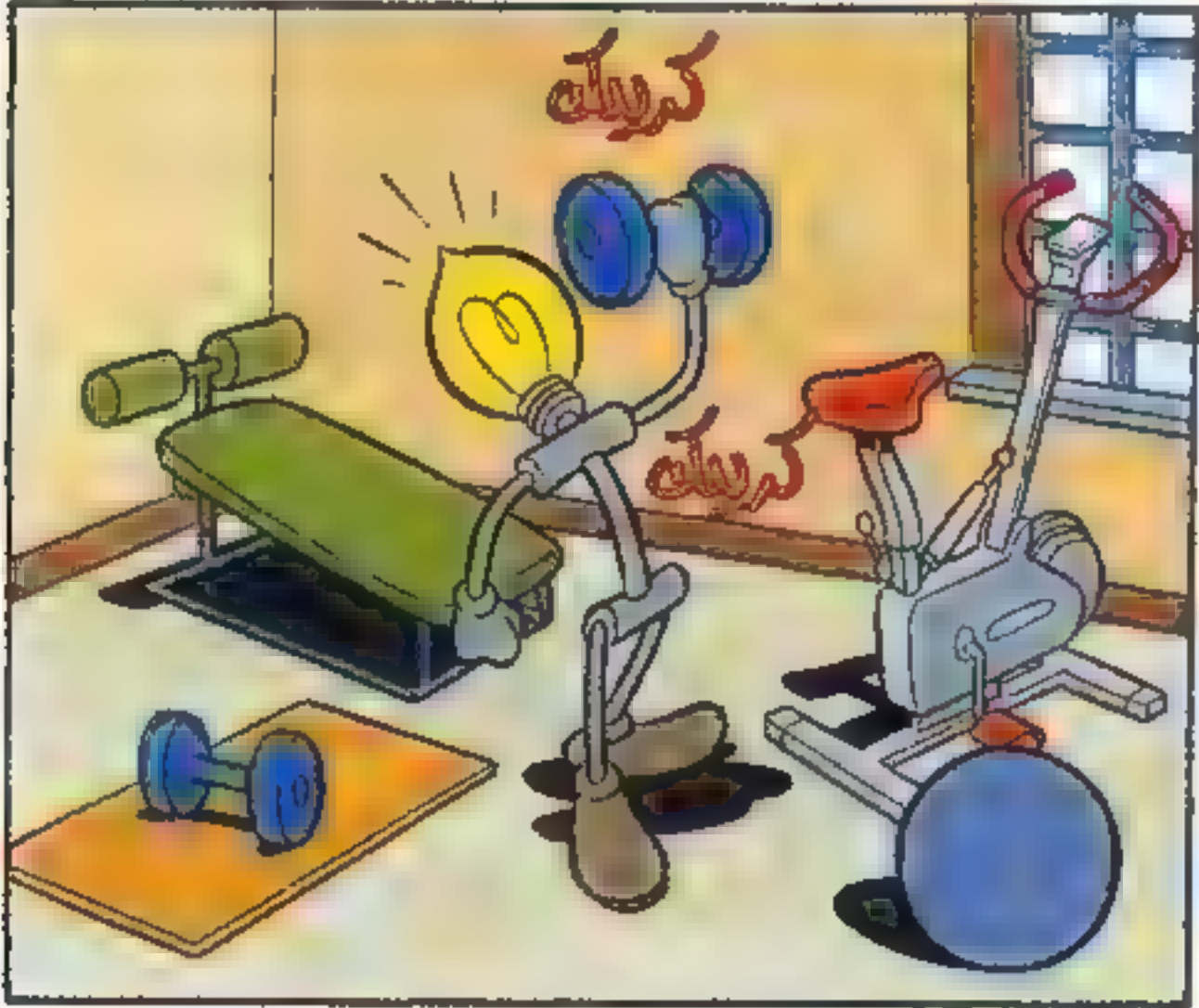
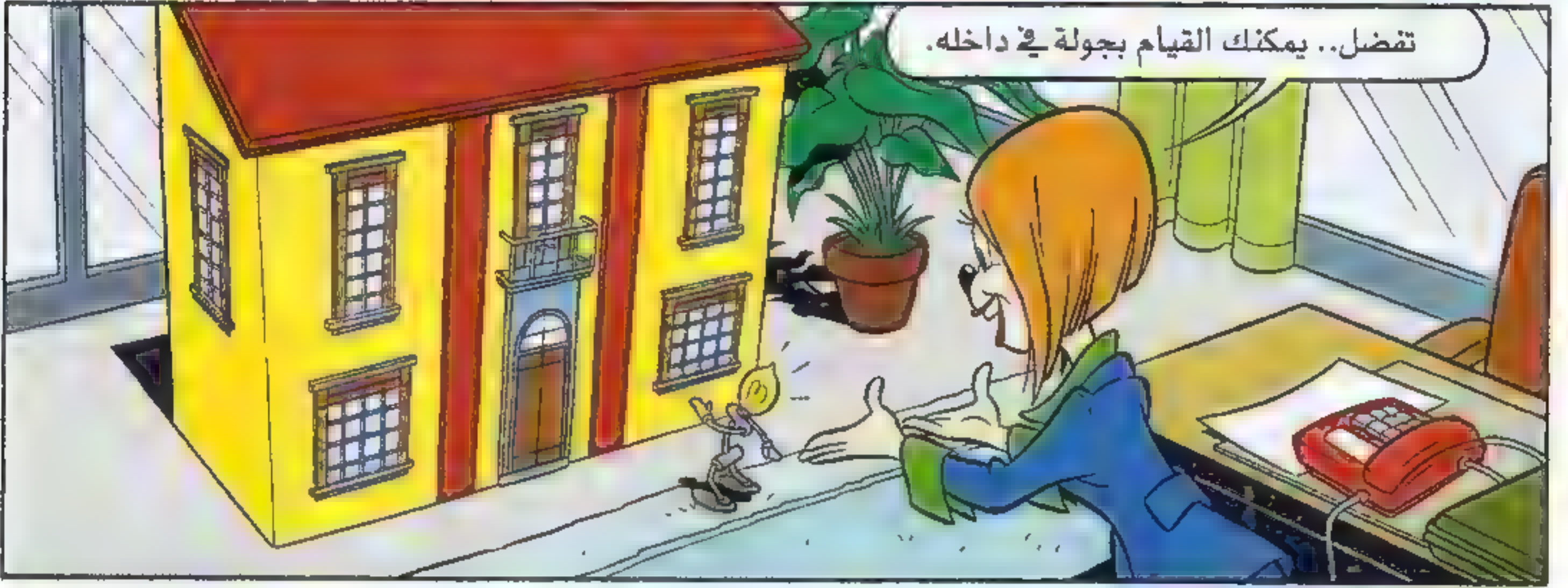
باستخدام
 أقلام التلوين، يمكنكم
 تزيين الفانوس لتصنعوا منه
 قطعة فنية جميلة تليق بتزيين
 غرفكم، أو صالة المنزل، أو أي مكان
 تفضلون، ويمكنكم اهداؤه
 للأصدقاء أيضاً.

تصوير: هالة الجبروتي

المساعد الصغير

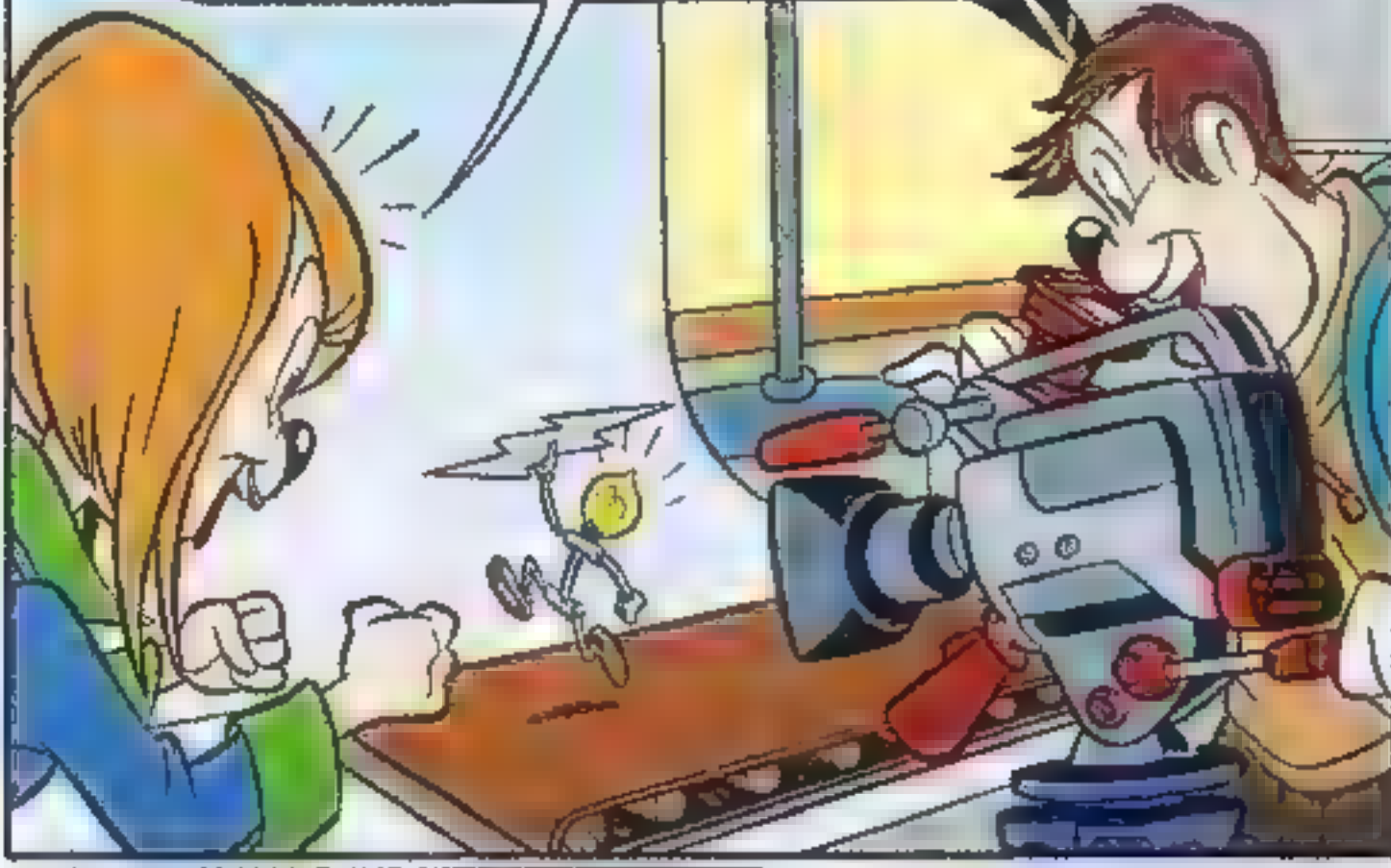
أبو لمبة الجديد



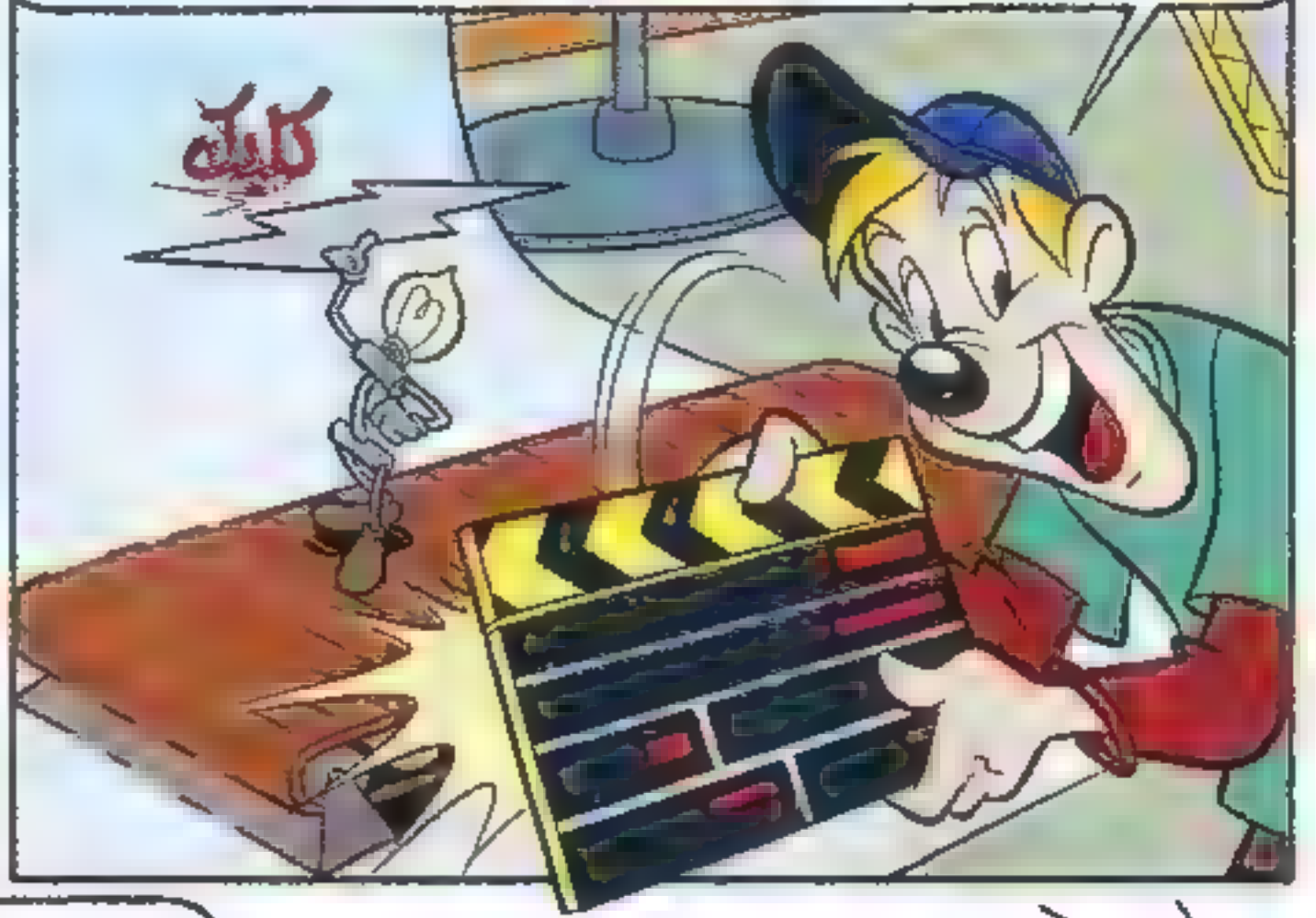




جيد أيها المساعد. أريد المزيد من
الحماس والنشاط...



إعلان شركة البطل للإلكترونيات، إعادة رقم ٥٧.



لماذا لا تركز في عملك؟

الوقت كالسيف أيها المساعد.

دعنا نحاول الإعادة للمرة
الثامنة والخمسين.



أوقف
التصوير!

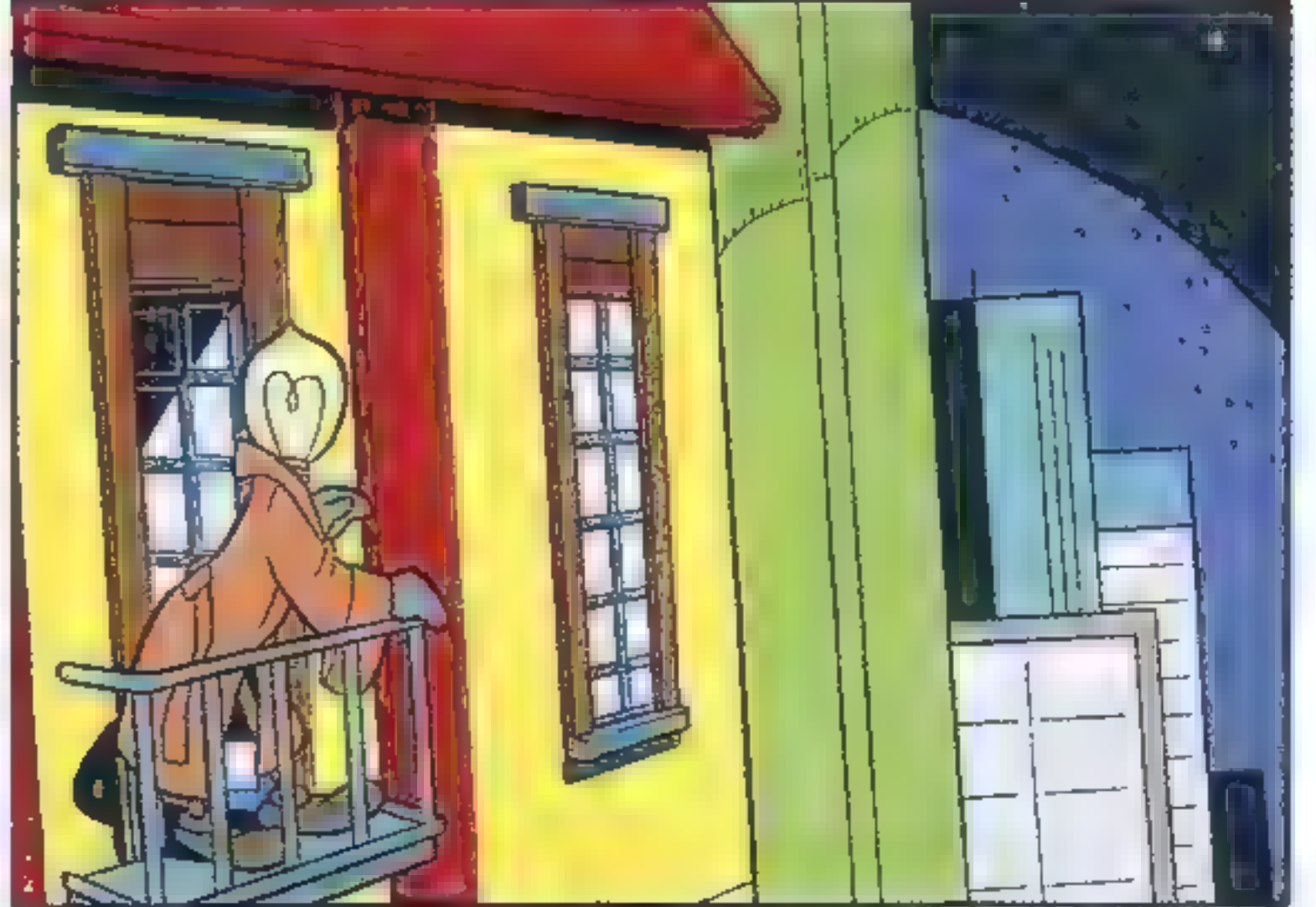
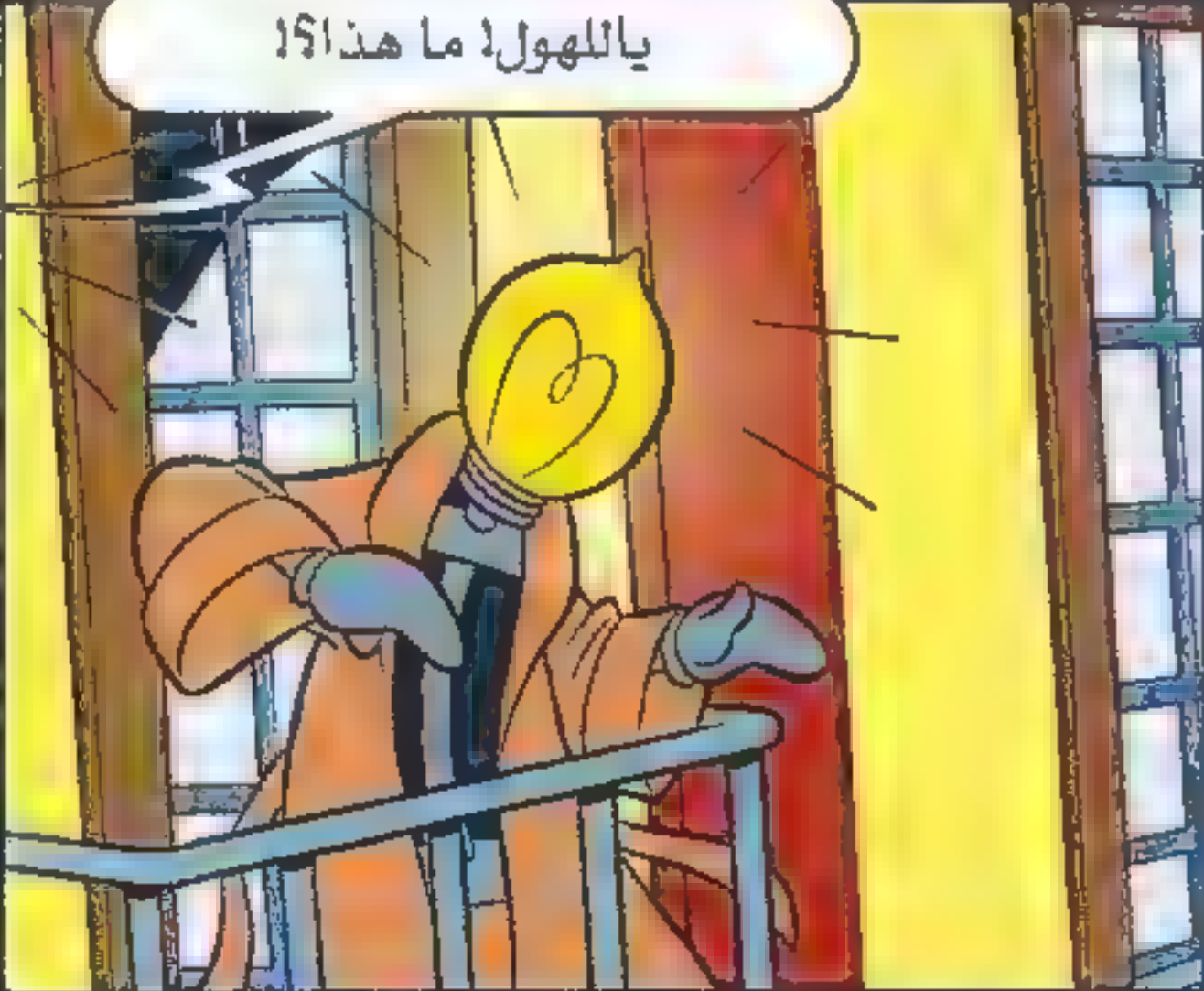


والآن تذكر أن لديك الكثير من العمل في صباح الغد.

وفي وقت
لاحق.. ليلاً..



ياللهول! ما هذا؟!





وفي صباح اليوم التالي..



وبعد قليل..





لكن لن يبقى معك طويلاً! واضح؟

ماذا؟



عدت أخيراً أيها المساعد.



آسف، يامساعدي العزيز، فهي على حق.



لا يستطيع ترك العمل لدينا، فهو ملتزم بالعقد الذي قام بالتوقيع عليه.

عقد المساعد



مرحباً بعودتك الرائعة، أيها المساعد، فمن يمتلك مواهبك...

وهكذا...



ولكن، لا تقلق فقد خطرت لي فكرة عبقرية.

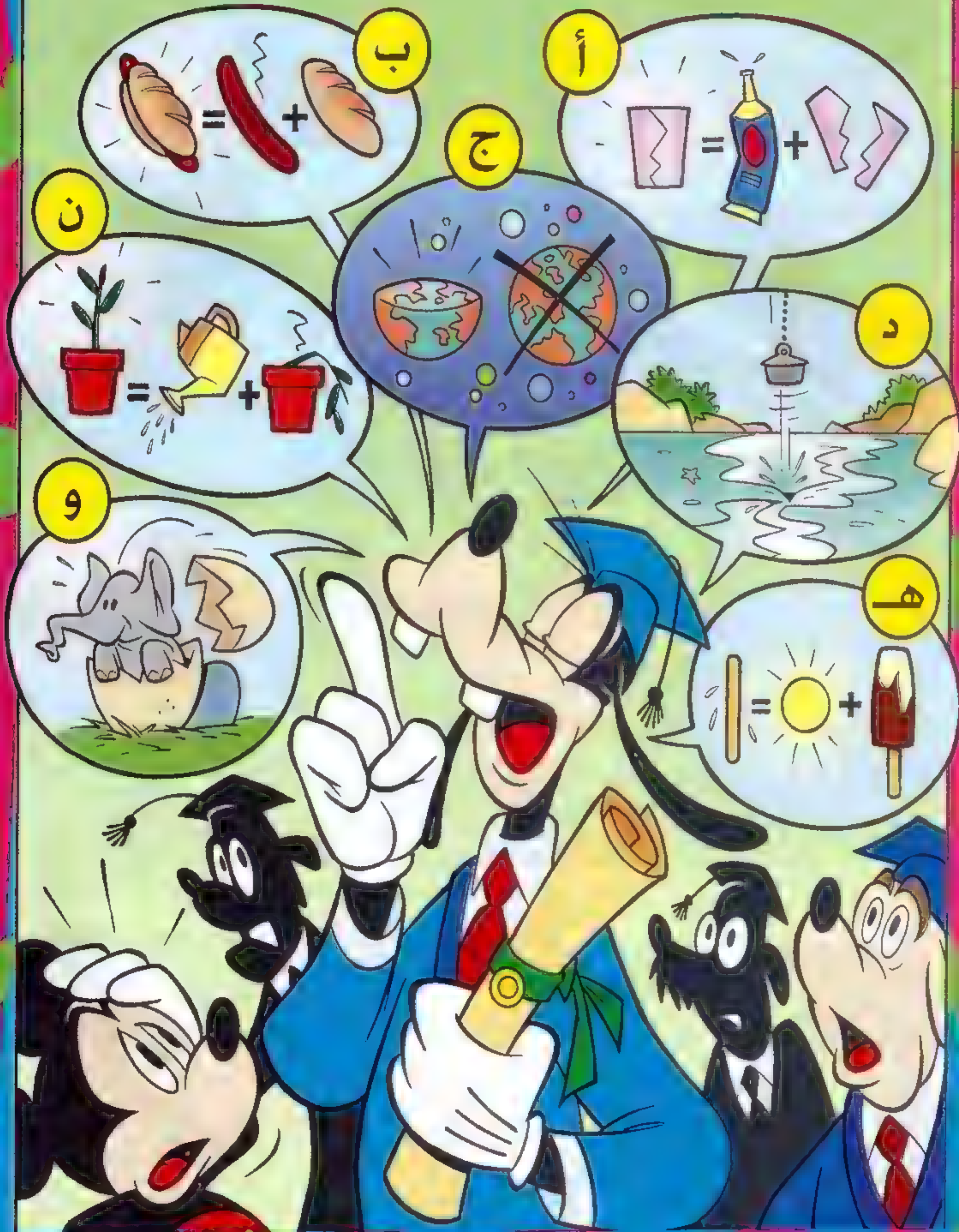


شركة البطل للإلكترونيات، نحن نضيء لكم الحياة.

...لا يهمه الشهرة على هذه الطريقة.

النهاية

يقضي بندق وقتاً ممتعاً في عمله معلماً ، فانظر جيداً : ترى هل كل المعلومات التي يذكرها صحيحة أم أن بعضها خاطئ تماماً ؟



قسمة الاشتراك

اسم المجلة: _____
 الاسم: _____
 البلد: _____
 ص.ب: _____ الرمز البريدي: _____
 المدينة: _____
 اسم المدرسة: _____
 رقم الهاتف: _____
 الجوال: _____
 البريد الإلكتروني: _____

- يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،
- رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

الاشتراك السنوي

فتيات
 Les Jeunes Femmes

- ☐ ١٢٠ ريالاً في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولاراً في الدول الأخرى.

اميرات

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولاراً في الدول الأخرى.

ميكي
 Disney Mickey

- ☐ ١٥٠ ريالاً في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولاراً في الدول الأخرى.

أنا وديزي

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولاراً في الدول الأخرى.

السيارات
 Disney Cars

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولاراً في الدول الأخرى.

ديني الديزني
 Disney Disney

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولاراً في الدول الأخرى.

يرسل طلبك لإصدارك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:

إدارة التوزيع والاشتراكات

الشركة السعودية للنشر المتخصص

١١٥٦٦ الرياض ١١٥٦٦

ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية

الهاتف المخصص: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦ - فاكس: ٤٤٠١٣٦٧

عصابة القناع الأسود

المعالجة النفسية

Disney



قلة المعرفة توقع صاحبها في المشاكل.. وهو ما ستكتشفه عصابة القناع الأسود قريباً...

لا تتعجب، فالشرطة تمسك بنا في نهاية كل محاولة للسرقة، فهل تجيد الشرطة توقع خطواتنا؟ نريد أفكاراً مبتكرة واسعة الحيلة.

يا للهول! لم نقم بعمل ناجح منذ شهر.

وأنا لدي فكرة رائعة.



D2007-327

ما هذا الكلام الفارغ الذي يصلح للمختلين عقلياً وما علاقته بنا؟

معالجة نفسية؟! كتب الطب النفسي لا تلائم سوى عديمي الذكاء من أمثالك.



فقد وجدت في هذا الكتاب الحلول لكل مشاكلنا.



فاستخدام الحيل والذكاء آخر ما يتوقعه رجال الشرطة منا، وسوف ندفعهم دفعةً للجنون.

يتحدث الكتاب عن السيطرة على الآخرين، ليفعلوا ما تأمرهم به. بل ويمكننا اتباع ما يقدمه من حيل لتنفيذ عملياتنا.

هكذا إذاً



لا تقترب من مخبأ عصابة القناع

كن أميناً!







حسنًا، الليلة، ستقومون يا شباب
باقتحام المحل لتسرقوا رواتب
الموظفين، وسأظل أنا بالخارج حتى
أراقب المكان انتظارًا لوصول الشرطة.

تقصد محل سامي لبيع الأغراض
المستعملة؟ بالطبع أعرفه.

حسنًا، ألهمني هذا الكتاب فكرة جديدة.
هل تعرف المحل الذي يبيع الأغراض
القديمة المستعملة
بجوار متجر جميل
لبيع الجواهر.

والآن، ما مهمتنا
التالية يا رقم
٩١٧٦-٠٠١



أعرف أن هذا الكتاب سيجلب لنا
المشاكل، فقد انشغل رقم ١٧٦-٠٠١ عن
مراقبة المكان ووصلت الشرطة بالفعل.

لا تثقوا في كلام
الكتب بعد الآن.



وفي تلك الليلة...

أنت!

نعم؟

هل تقرأ كتابًا عن الطب النفسي؟ تريد خداعي؟ لا يمكن لأي
من أفراد العصابة أن يقرؤوا مثل هذا الكتب. لابد أنك تراقب
المكان حتى يتم إخوانك سرقتهم. والآن أخبرني، في أي متجر
هم والاه...



ماذا؟

لقد سجننا هنا، فالمحل ليس له باب خلفي.
وإذا دخل هذا الشرطي من الباب، فسوف
يقبض علينا متلبسين بجريمتنا.



أنا أخبرك الحقيقة، فلم أر إخوتي،
لكنني رأيت أشخاصًا مريبين في محل
سامي للملابس المستعملة.

تعال لأريك هؤلاء.



يبدو أن القراءة جعلت
منه شخصًا أمينًا،
هذا الواشي بنا.

ماذا يفعل هذا الذكي،
فهو يأتي به إلينا هنا.



ولكن....

متجر جميل لبيع الجواهر

لا، لن أذهب معك. فأنتم لا يمكن أن تقولوا الحقيقة أبداً، فإذا قلت لي إنهم في محل سامي، فأنت بالتأكيد تعني أنهم في متجر جميل.

ولكنني أقول لك الحقيقة أيها الشرطي. فهم بالفعل في محل سامي. وأنا صادق تماماً.

وبعد قليل..

لا يوجد أحد هنا بالفعل. أنت قلت لي لا أحد هنا وكنت صادقاً بالفعل.

هل صدقتني؟

هيا بنا نهرب إذا.

لا أصدق ما أراه، فصاحب القدمين الكبيرتين يتجه نحو متجر الجواهر.

وفيما بعد...

... الحقيقة رائعة! هذه الأفكار النفسية ثمينة كالذهب.

كنت أعرف أنه لن يصدق أي كلمة يقولها أي منا له...

...وهكذا، قلت له...

هل أصابك الجنون؟ لقد قمنا منذ قليل بالسطو على المحل المجاور له. وسوف يكون هذا المكان مليئاً برجال الشرطة في كل موقع منه.

لا يقول الكتاب مثل هذا الكلام.

وماذا بعد،
يا رقم
٩١٧٦ ٠٠١

الخطوة التالية هي السطو على متجر جميل للجواهر.

بالإضافة إلى أننا سنستعمل
حيلة أخرى ستجعل رجال
الشرطة يقعون في موقف
حرج آخر.



يقول الفصل الثالث من الكتاب إن الناس لا يتوقعون حدوث ما هو غير
عادي. ولذلك لن يتوقع رجال الشرطة أننا
سنعود لموقع الجريمة الذي غادرناه للتو.



وهكذا سنفعل.

رائع! كلام عبقرى
يا ١٧٦ ٠٠١.



نعم يا سيد... يا سيد...

حسنًا أيها البطل، سيلم
الجواهر إلينا حالًا.

وفي اليوم التالي...



هل رأيت وجوه من سرقوك جيدًا؟

بالطبع، لن أنسى
هذه الوجوه القبيحة
الفضيحة أبدًا.



رائع، قمنا بالعمل على
أحسن وجه.

لقد سرقوني
أيها الشرطي!



أمسكت بكم أيها المجرمون، فأنتم على موعد مع السجن مرة أخرى.

لكننا أيها الضابط بريئون من ارتكاب
كل هذه الجرائم، سواء الحقيقي
منها، أو ما يدعيه بعضهم علينا.



انتظر هنا، فأنا
أعرف الجناة جيدًا.

؟



مرحبًا يا جميل، هل هؤلاء هم المجرمون الذين سرقوا جواهرك؟

عصابة القناع الأسود؟



حسنًا، حسنًا، اخرجوا من هنا حالاً أيها اللصوص.

هل صدقتنا الآن؟ نحن بريئون من هذه الاتهامات تمامًا.



بالطبع لا، فالمجرمون الذي سرقوا جواهري أقبح من هؤلاء وأفظع شكلاً وأكبر حجمًا.

ماذا؟



... لأنك طلبت منا خلع الأقنعة قبل تنفيذ عملية سرقة الجواهر وهي فكرة عبقرية... من ناحية علم النفس كما تعلم!



يجب أن أعترف لك بالفضل يا رقم ١٧٦-٠٠١...

ها، ها، هل رأيتم وجه الضابط عندما طلب منا الانصراف؟ كان مشهدًا لا يعوض.



هل تعلم أنني لم أكن متأكدًا من أهمية هذه المسائل النفسية... ولكنني أوّمن بكل ما يقوله هذا الكتاب.

المعالجة النفسية



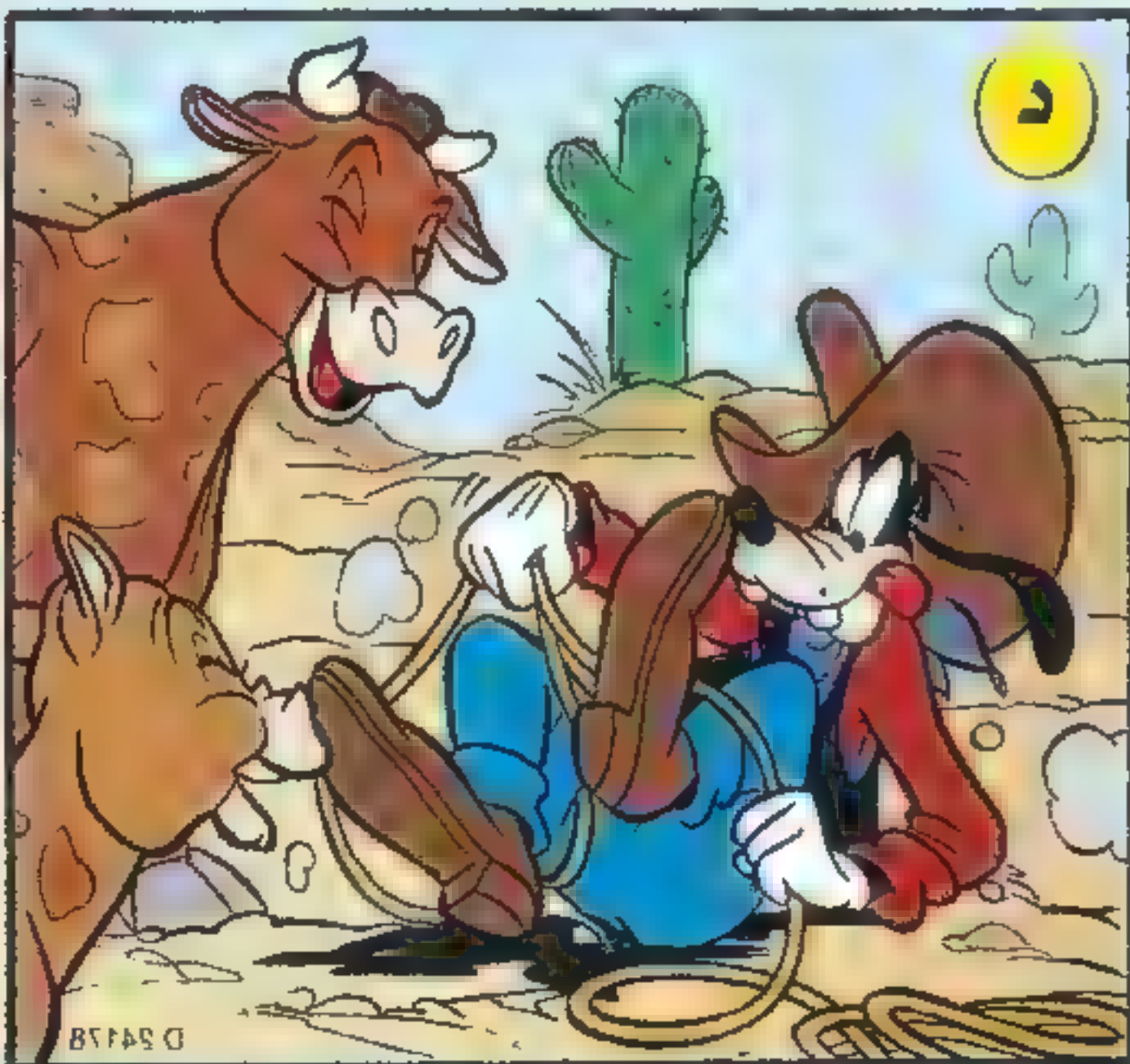
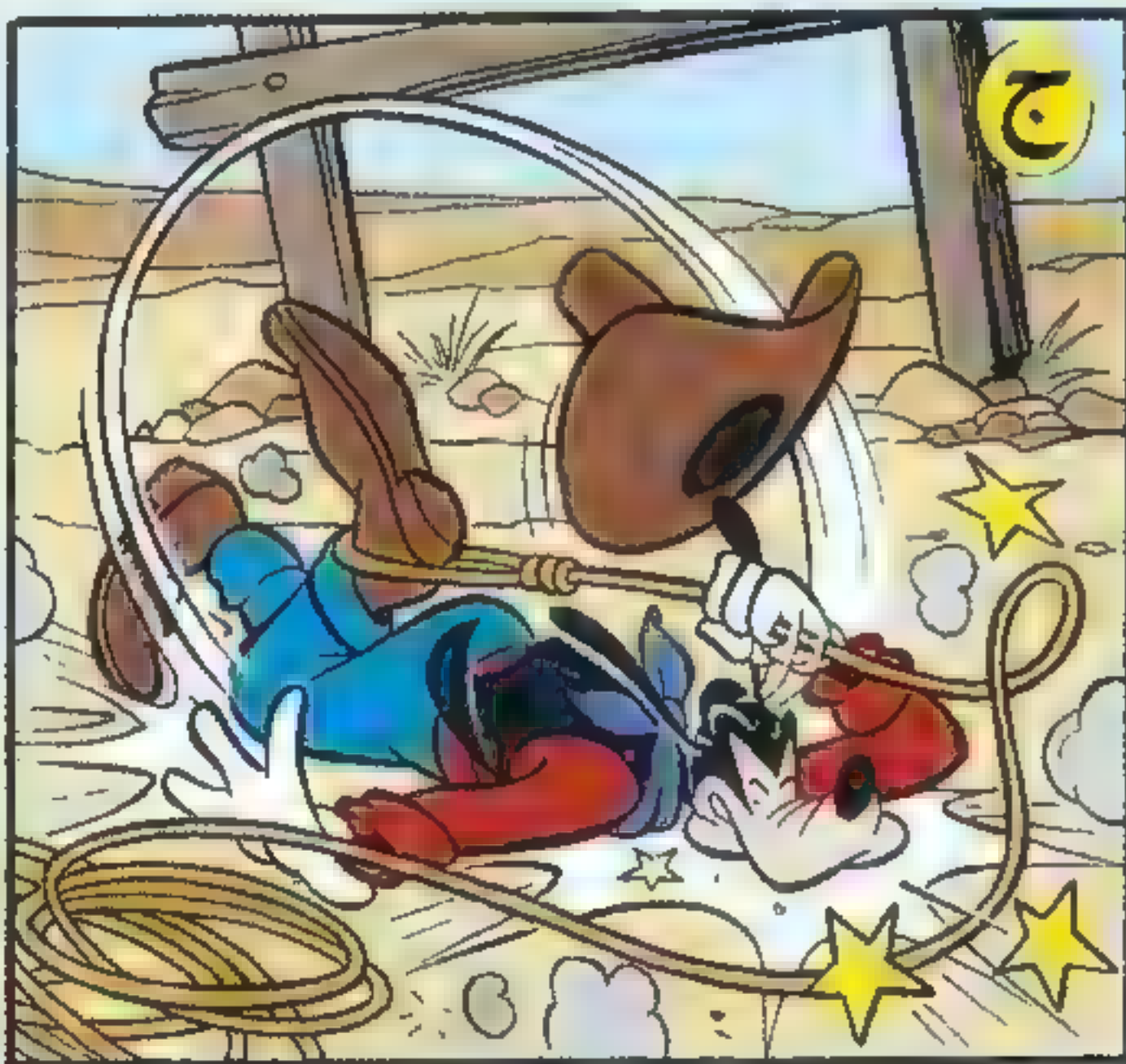
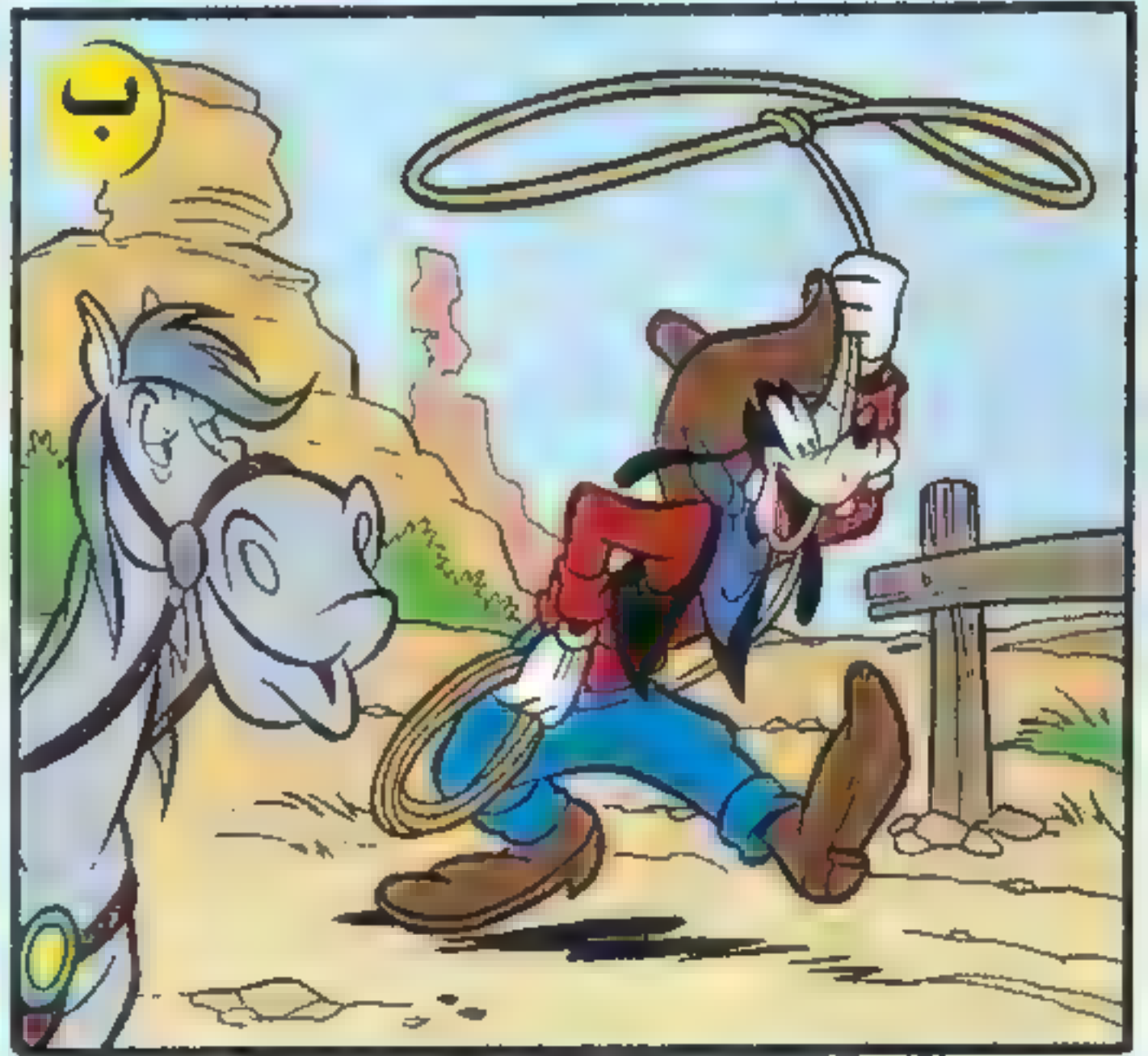
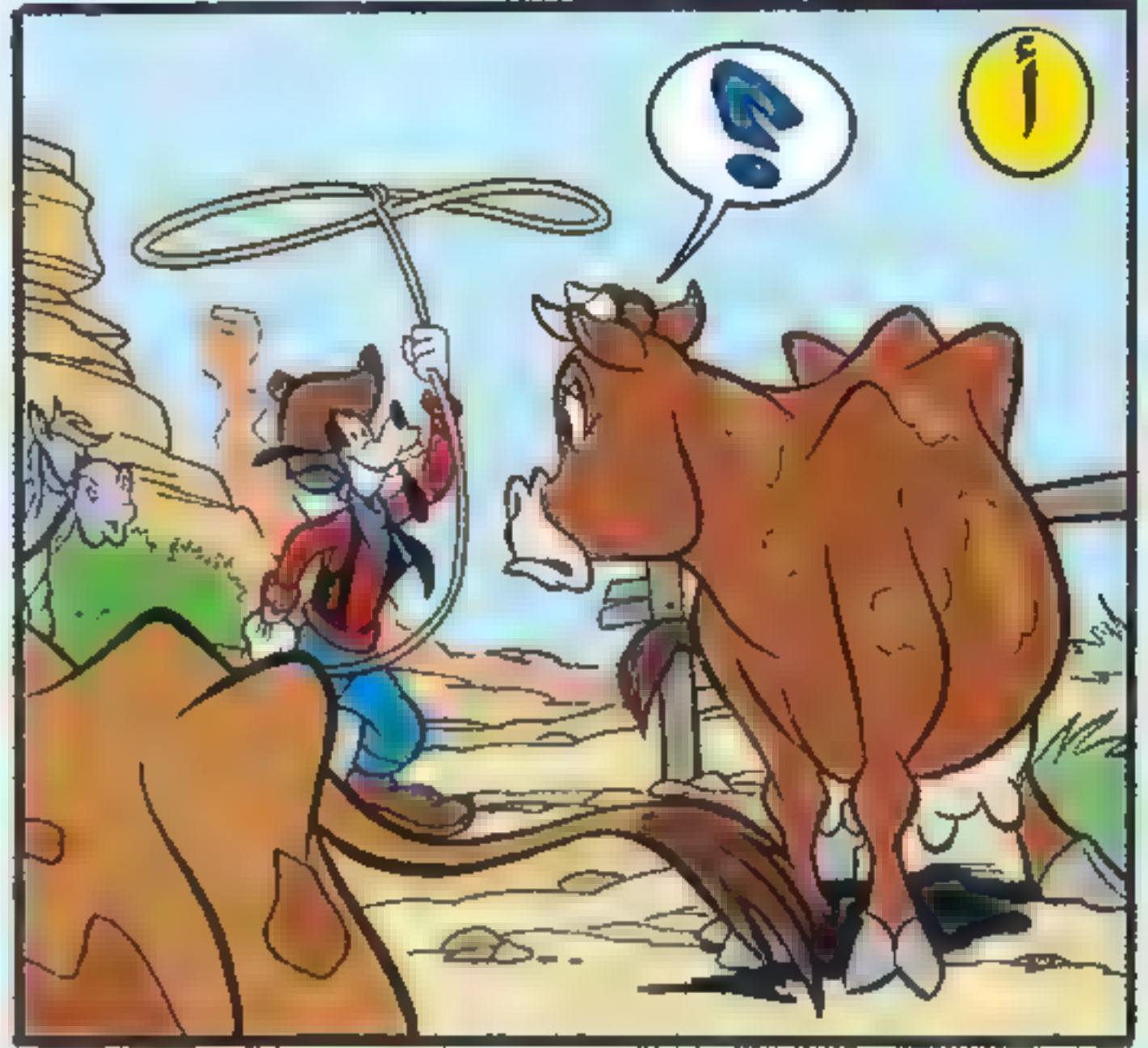
ليس غريبًا أن جميلًا لم يتعرف علينا، فقد كان تتكرنا رائعًا.

ها، لم يرنا أحد من قبل دون الأقنعة.





يقوم بندق بالتدريب على
استخدام الحبل مثل رعاة
البقر، لكنه لم يتقن هذه المهارة
بعد! ما عليك سوى ترتيب
الصور لتعرف ماذا حدث له في
أثناء التدريب.



بندي

بين الخيال والواقع

Disney



هذا شيء قبيح جدًا.

يبدو حتمي هائلًا ويمكنني أيضًا
أن أرى أدق تفاصيل ملامح وجهي
حتى الشعيرات الصغيرة عليه.



D2007-021

ربما أستطيع رؤية الشعيرات الدقيقة
على وجوه الممثلين أيضًا.

أستطيع أن أخمن كيف
سيكون شكل صورة فيلمي
المفضل «الملل الفضيع» فوق
هذه الشاشات العملاقة.



آآخ، إنه التلفاز.



ياها يمر الوقت سريعًا وقد حان موعد
لقائي مع ميكى في موقف السيارات.







هذا «فارس»، الشخص الذي يحاول أن يفسد رحلة تدمير الخاتم حتى يتمكن من سرقة مجرد أنه شكل القرط نفسه الذي ترتديه ابنته.

يجب أن تكون أكثر حرصًا.

التفسير الوحيد لما أنا فيه الآن هو أنتي قد أكون دخلت بطريق المصادفة إلى أحد أنظمة التواصل عبر الزمان والمكان وقابلت أشخاص الفيلم في مكان الأحداث الحقيقية.

وهذا يعني أن السعي لتدمير الخاتم هو أمر حقيقي وليس خيالاً.



أعلم أن فارسًا يبدو أنيقًا جدًا، لكنه سينقلب عليكم قريبًا ولا تسألوني كيف سيفعل ذلك، لأنكم لن تصدقوا ما سأقوله لكم، لأنكم مجرد شخصيات تؤدي أدوارها في الفيلم، وأنا أعرف نواياه أكثر منكم.

يا سيد «كبير»، يا سيد «كبير».

ماذا؟



حسنًا، إذا كان كلامي مفيدًا فلدي المزيد.

وهذا سيجعل رحلتنا أكثر أمانًا.

أووو.. نشكرك.



وأيضًا.. ولتدمير الخاتم، يجب عليكم المرور على جبل الغيوم.

ثم هناك المخلوق الغريب الذي يدعى سلالم والذي سيحاول أن يعض أصبعك ذا الخاتم.

أيضًا يجب أن تحترسوا من جيش «الوحش الكبير» الذي يختبئ في غابة «الأرض الزائفة».

حسنًا، أشكرك. تمنيت لو أنني أحمل قلمًا رصاصًا.





لا أظن أن أحداً سوف
يصدق ما حدث.



كان على حق. لقد
عدت إلى حيث كنت.



رائع! هذه فكرة جيدة قد
تصلح لتأليف كتاب عنها.



ولكن إذا كان الفاصل بين عالم الحقيقة
وعالم الخيال ضئيلاً هكذا، ياترى ماذا
يمكن أن يتسرب من عالم الخيال إلى
عالم الواقع أكثر مما رأيت؟



يسعدني أن أقابل معجباً حقيقياً
ومحباً مثل هذا الرجل.

كان غريباً، أشعر بالتعب فيجب
أن أعود إلى المنزل الآن.



أوووف

ياللهول! نحن محاطون
بالكثير من أجهزة التلفاز.

أحد منكم لديه جهاز التحكم عن بعد؟



السفر بالطائرة

سنة: مُحمَّد سعيد المولوي

قال الأب: أهنيئكم يا أبنائي على نجاحكم الباهر في مدارسكم، وقد قررت مكافأتكم برحلة إلى أحد البلاد المجاورة، حيث تكثر الجبال والمياه العذبة الباردة، والهواء العليل، فهيئوا أنفسكم للسفر، ولا تنسوا جوازات سفركم.

وفي يوم السفر امتطت العائلة سيارة كبيرة، بعد أن وضع الأولاد حقائب السفر فيها، واتجهت بهم إلى المطار، وقال الأب: تفقدوا جوازات سفركم، لا يكون أحدكم نسي جوازه، والتزموا الهدوء والنظام.

وصلت السيارة إلى المطار، وأسرع الابنان عزام ورباح فأحضرا عربتين صغيرتين ووضعوا عليهما الحقائب، وعلى باب المسافرين كانت هناك منضدة كبيرة لها سير يتحرك، وإلى جانبها موظف أمامه شاشة حاسوب، وقال الأب: ضعوا الحقائب على السير الذي بدأ يتحرك، بينما كانت الشاشة تظهر ما بداخل الحقائب بواسطة الأشعة السينية. وسأل رباح: لم هذا التصرف يا أبي؟ وأجاب الأب: إن هذا الجهاز يحافظ على سلامة الطائرة والركاب، فإنه يكشف ما بداخل الحقائب، خشية أن تكون فيها أسلحة أو مواد مؤذية للطائرة.

توجه الجميع إلى منضدة مرتفعة قعد خلفها موظف شركة الطيران الذي استلم بطاقات الطائرة وجوازات السفر، فتحقق من صحة بياناتها، ثم طلب وضع الحقائب على ميزان مجاور له، وحين تأكد من مطابقة أوزان الحقائب للأنظمة، وضع عليها لصاقات بأرقام



محددة، ووضع مثلها على بطاقات الطائرة، وتحركت الحقائق على سير متحرك نحو الطائرة. اصطحب الأب عائلته نحو مركز الأمن والجوازات، فقدم الجوازات للموظف المختص الذي تحقق من صحة بياناتها، ثم ختمها بالسماح بالمغادرة، واتجه الجميع إلى صالة كبيرة، وجلسوا ينتظرون دعوتهم إلى الطائرة، وفي فترة الانتظار تناول الجميع أكواب القهوة من المقصف، ولم يمض إلا وقت قليل حتى صرح مكبر الصوت يدعوهم إلى الطائرة. وعلى بابها رحب بهم قائد الطائرة ومضيفوها، وقادوهم إلى أماكنهم.

طلب الأب من عائلته وضع حزام الأمان، وإغلاق الجوال، ثم أغلق باب الطائرة، ورحب القائد بالركاب، بينما كان المضيف يدور على الركاب ويفحص وضعهم للأحزمة، ويلاحظ إغلاق خزائن الأمتعة بشكل جيد، وبينت المضيضة طريقة استعمال أجهزة الأكسجين، وتحركت الطائرة على المدرج ببطء، ثم زادت سرعتها إلى حد ارتفعت به في الهواء، ثم زاد ارتفاعها حتى استوت في الجو، وبعد قليل قدم المضيفون وجبة طعام ساخنة وشهية، وأتبعوها بأنواع الشراب. لم يمض زمن طويل حين أعلن قائد الطائرة قرب الهبوط، وطلب من الركاب الجلوس في أماكنهم وربط أحزمة السلامة، وراحت الطائرة تهبط رويدًا رويدًا حتى لامست عجلاتها الأرض، وخفت سرعتها، ثم اتجهت نحو بناء المطار ببطء. وقال الأب: حمدًا لله على السلامة، رأيتم عظيم فضل الله! فما قطعناه بالطائرة في ساعتين كان أجدادنا يقطعونه مشيًا في شهرين!



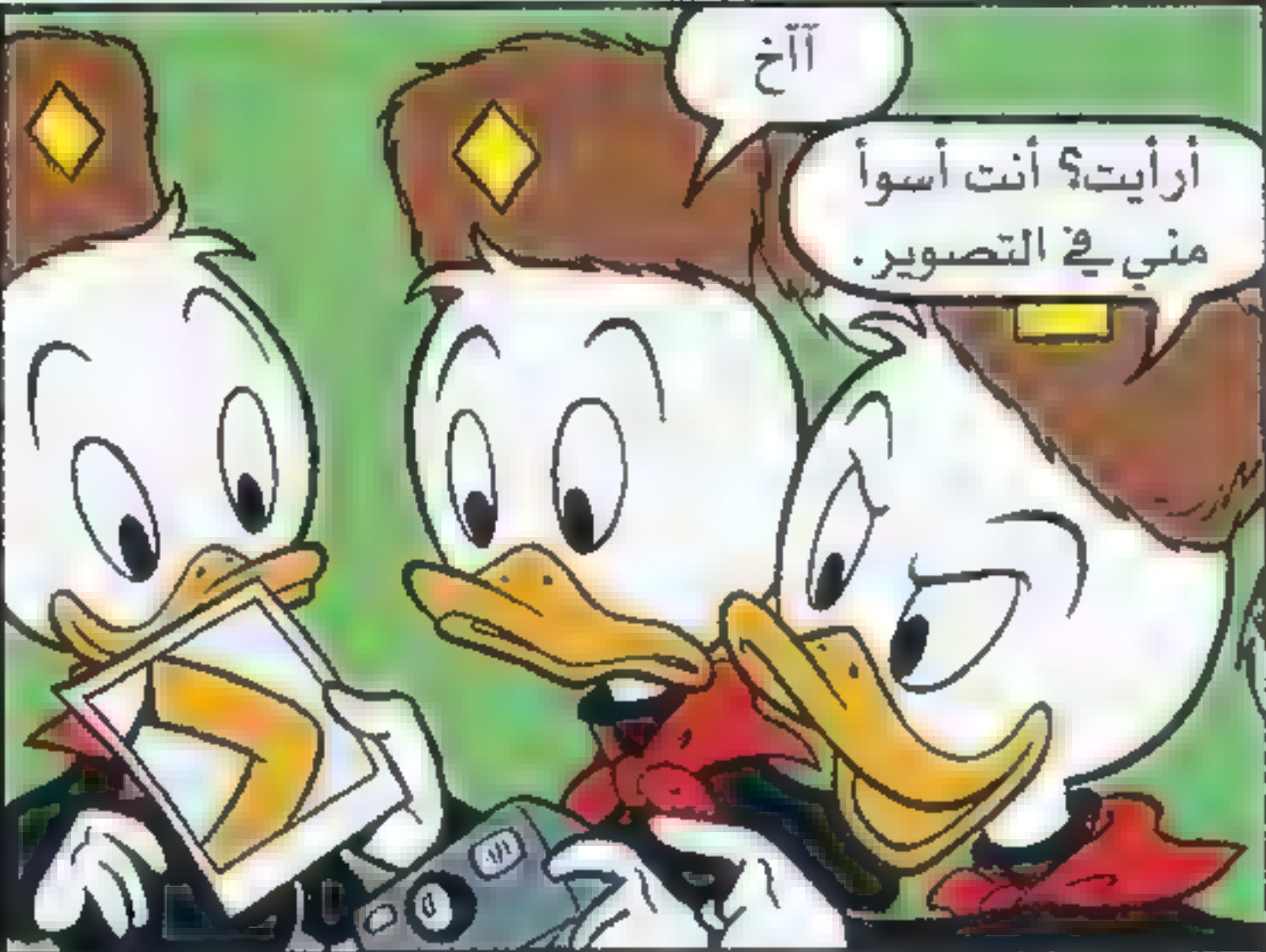
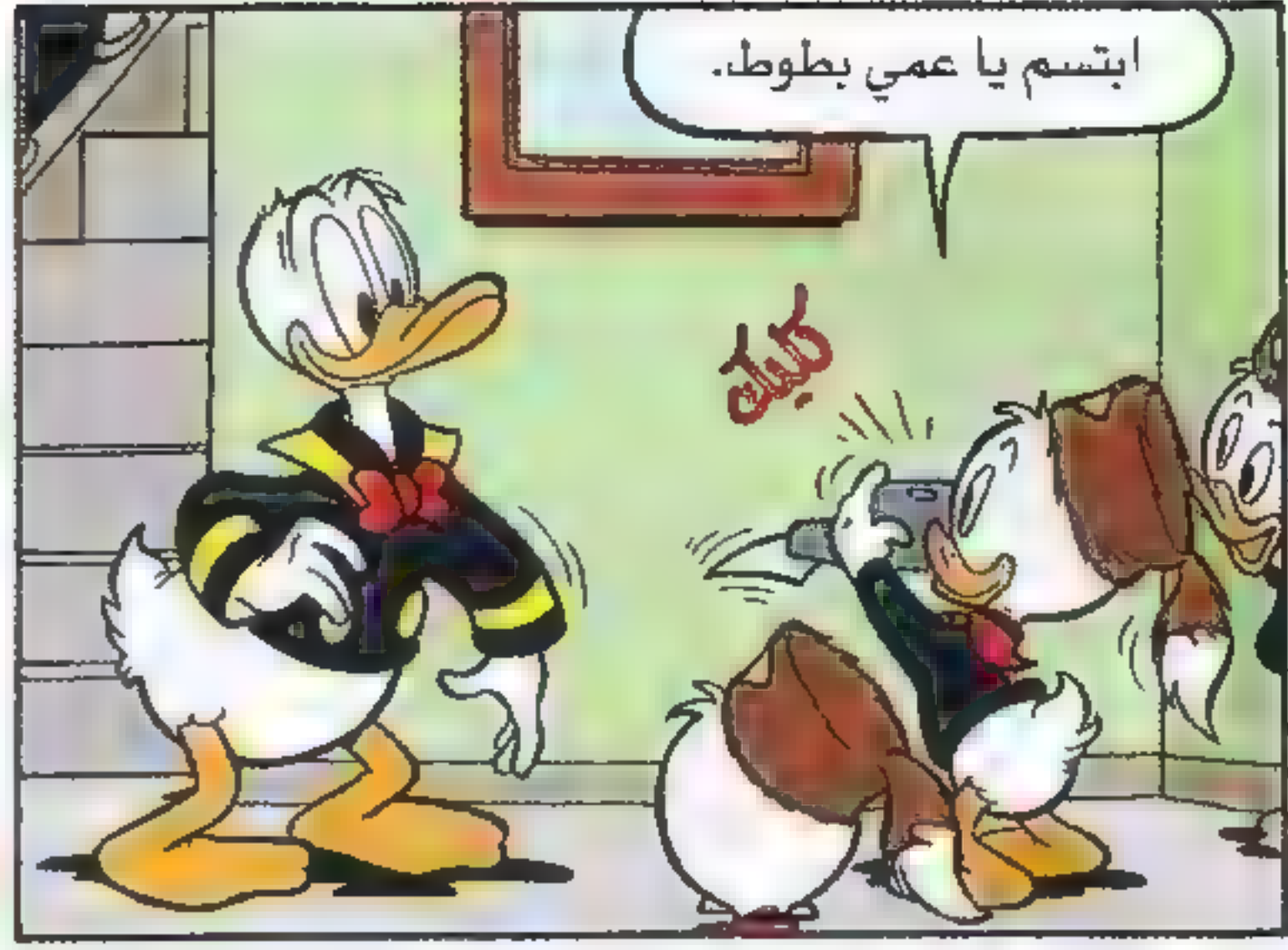
بطوط

أجزاء الصورة



Disney







التسول.. ممنوع

Disney



بئر زمزم

لهم ينقي من منذ آلاف السنين

صحيح إنها بئر للماء العذب، إلا أنها حيرت علماء الجيولوجيا بأسرارها، فأَي ماء يصل إلى هذا النبع يكتسب خواص ماء زمزم، ونقاؤه وطهارته. هذا ما توصلت إليه نتائج الأبحاث العلمية التي درست البئر وماءها ودرجة نقائه، وشملت مياه آبار أخرى قريبة جداً منه، والغريب أن تلك الآبار يختلف ماؤها عن ماء زمزم تماماً.



مفاصل مياه زمزم

موقع البئر

توجد البئر تحت مساحة الحرم المكي في المملكة العربية السعودية ويمكن رؤيتها من خلف حاجر الحاجي شمال حيث يحاط من كل جانب بمساح من ألواح ألواح السجادة حتى يمكن الناس من مشاهدته



ديزني الميديا

الآن في
الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية
روبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

• المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية لتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة لاهلال لتوزيع لطبوعات، هاتف: ٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة المطابع للتوزيع، هاتف: ٢١٢٩١٢٩٩ • قطر: دار التآلف للمطابع والطباعة، النشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢٢١٨٢ • الكويت: مؤسسة الكويت للتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٥٢٥

مسابقة العدد



أصحابي

تعرفون أنني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم
تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة
المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ
بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي.
الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب: ٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

٢

أين أنشئت أول حديقة
حيوان في العالم؟
أ- باريس.
ب- هوليوود.
ج- مدريد.

١

الذهب يوزن بالجرام
فماذا يوزن الماس؟
أ- القدم.
ب- القيراط.
ج- لتر.

٤

جنسية مخترع المصعد
الكهربائي أليشا أوتيس:
أ- فرنسي.
ب- هندي.
ج- أمريكي.

مبتكر القلم الرصاص:
أ- انطوان هنري
بيكريل.
ب- جاك كونتیه.
ج- مارك كوني.

٥

عاصمة جزر القمر:
أ- مورتوني.
ب- بوخارست.
ج- براغ.

كوبون مسابقة العدد 571

إجابة السؤال ١-

إجابة السؤال ٢-

إجابة السؤال ٣-

إجابة السؤال ٤-

إجابة السؤال ٥-

الاسم الثلاثي الكامل:

العمر: رقم الهاتف:

الدولة:

العنوان البريدي:

البريد الإلكتروني:

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر

الناشر



الشركة السعودية للنشر المتخصصة
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

الشركة السعودية للنشر المتخصصة الفاضلة

الرئيس التنفيذي

بلد روكسو

إحدى شركات



المجموعة البحثية والتسويقية
Saudi Research & Marketing Group

ترجمة وإعداد

إيمان عبدالواحد

الإخراج الفني

شاهينا محمد الشاذلي

الوكيل الإعلاني المصري

AL-KHALEEJIAH
Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة

ص.ب. 14699 - ج.د. 4342

9662 6570756 - 9662 6511333

hq@alkhaleejiah.com

السرور

966 3 833 3344	الرياض - تلفون	966 1 441 1444	الرياض - تلفون
966 3 833 5211	فاكس	966 1 440 0996	فاكس
971 4 931 4440	دبي - تلفون	44 20 740 46950	لندن - تلفون
971 4 391 8095	فاكس	44 20 740 46963	فاكس
813 571 8748	طوكيو - تلفون	33 1 537 76400	باريس - تلفون
		34 1 455 2891	مدريد - تلفون

إدارة النشر

هاتف: ٢١٢٨٠١٠ - ٠٩٦٦

فاكس: ١٣٦٧ - ٤٤ - ٠٩٦٦

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦
projects@sspc.com.sa

لوحته المراسلات إلى:

مجلة ميكي

ص.ب. ٦٥٧٠١

الرياض: ١١٥٦٦

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٢١٢٨٠٠١ - ٠٩٦٦

فاكس: ١٣٦٧ - ٤٤ - ٠٩٦٦

mickey@sspc.com.sa

الطباعة



هكة للتصميم والطباعة
Haka Printing Co.

هاتف: ٢٦٥٧٠٠٠ - ٠٩٦٦

فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠ - ٠٩٦٦

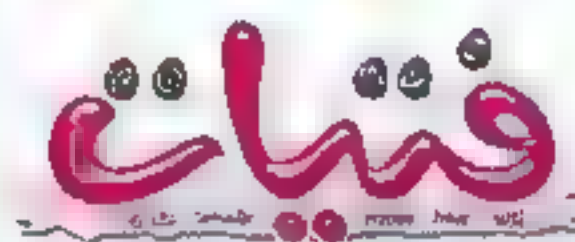
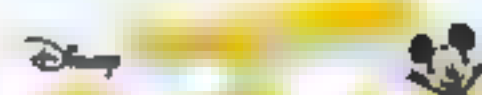
مركز المبيعات: هاتف: ٢١٧٧٩٩٥ - ٠٩٦٦

فاكس: ٢٦٥٢٣١٥ - ٠٩٦٦

إحدى شركات



الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Haka Printing & Packaging Co.



مترجمين من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، أفريقيا)

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استنساخ أي جزء
من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع
حساب، أو إرساله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية
كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن
خطي مسبق من مالك الحقوق

وكلاء التوزيع:

• المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٢٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة إلهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٢٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصناعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٥٢٥ • الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

أنا وديزني

Disney

ربيعاً في
الأسواق

العدد
١٠



يتضمن
شخصياتكم
المفضلة من أفلام
ديزني، بيكسار

تلوين

قصص



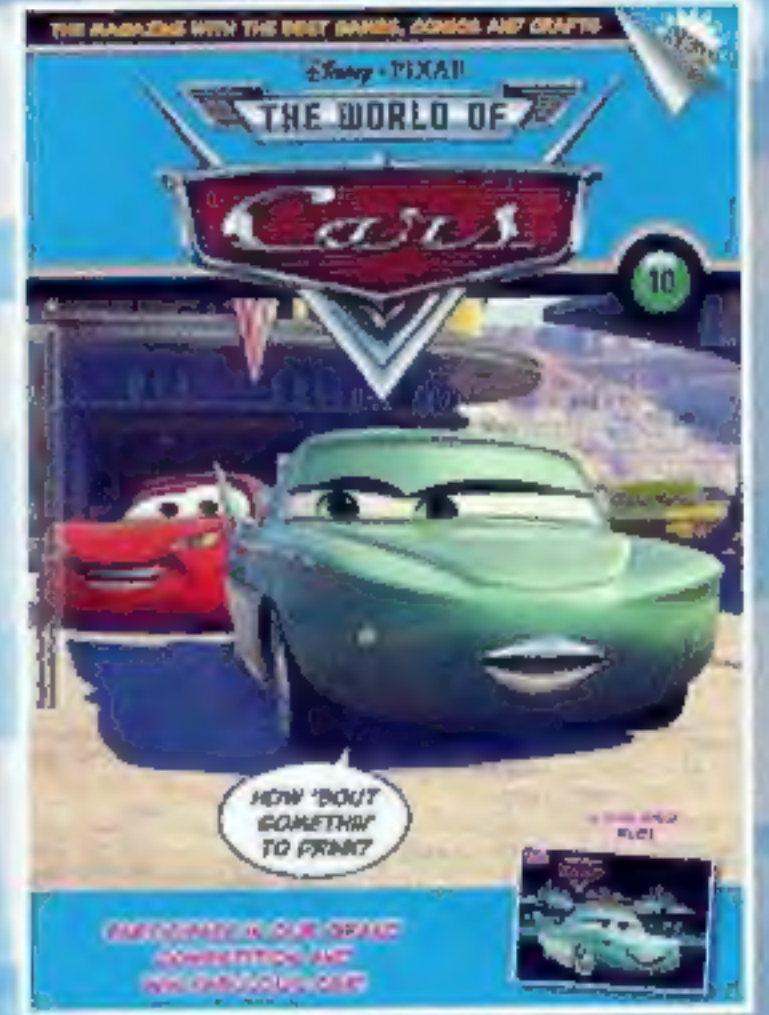
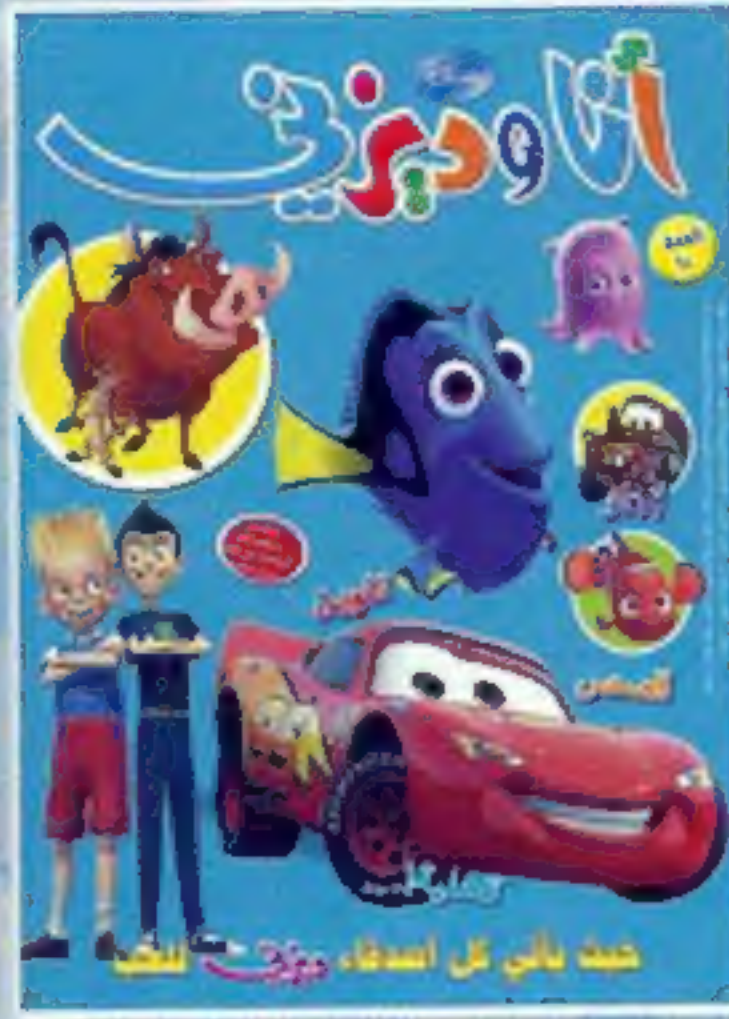
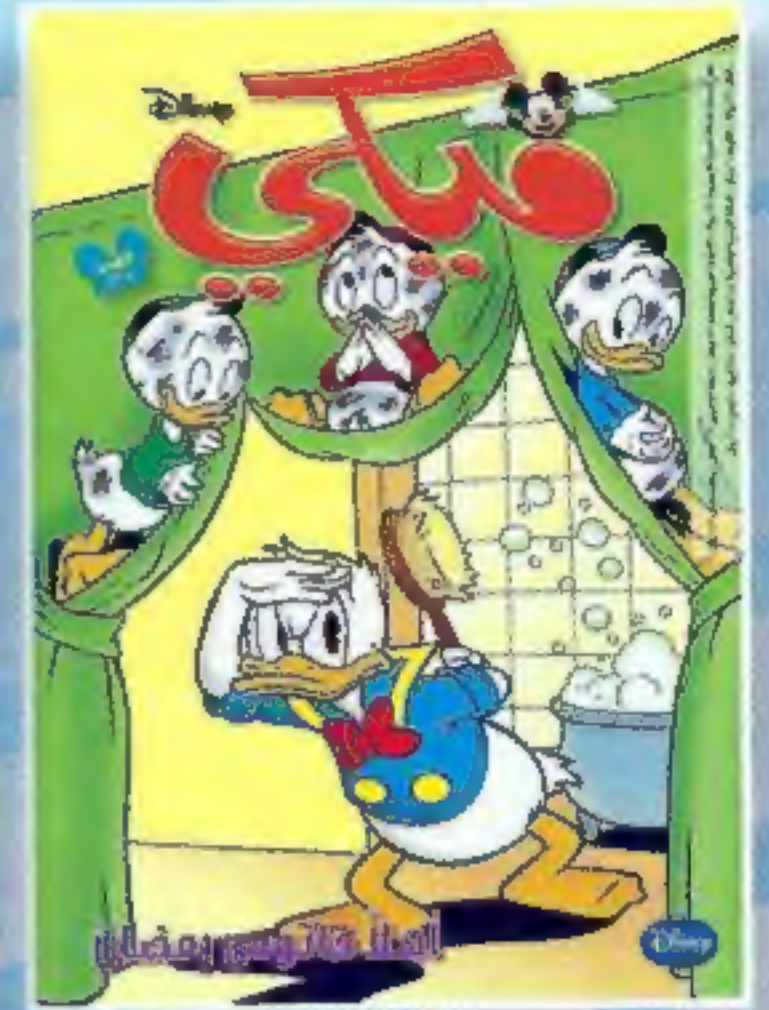
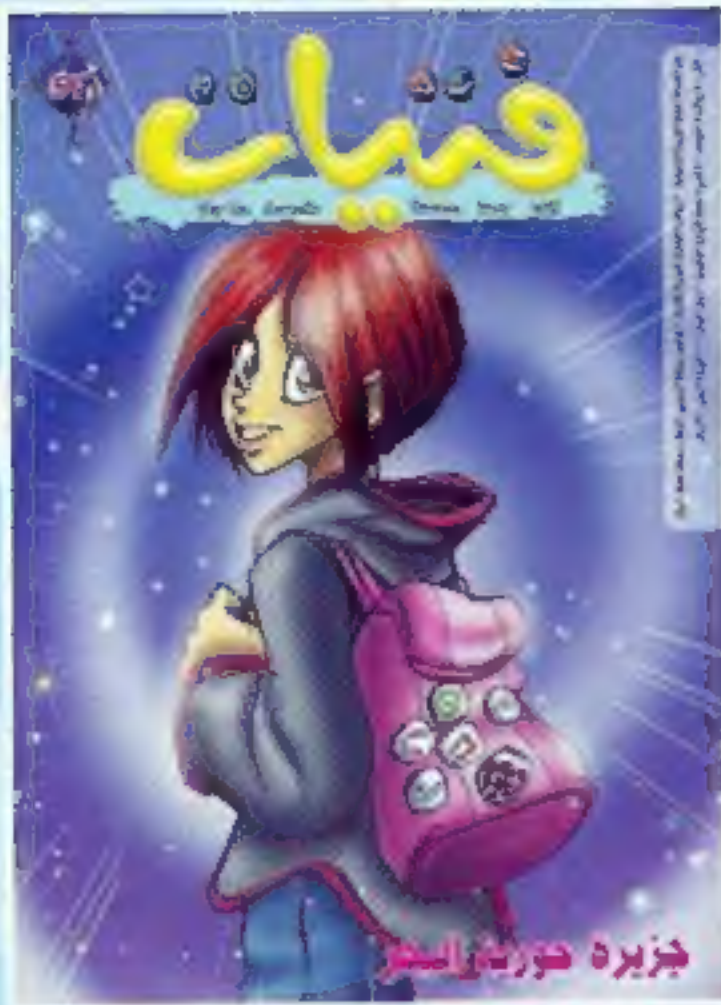
تسليّة

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٠٧٥٨٦٦٦٦.

التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٢٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٢٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٦٩١٥٧ - ٣٦٨٠٠٧ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ - ٣٦٩١٥٧.

شركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

كُن فِي الْأَسْوَاقِ



الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company
إحدى شركات



ر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

تبع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٢٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٦٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥ • المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٨٧



عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لاني أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستاذان صاحب العمل أولاً ..
والله الموفق

ملاحظات مهمة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة

WWW.ARABCOMICS.NET

صاحب العمل : @ملك الرومسية



سيرة ذاتي ومعلومات شخصية الملك العالم



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً،
وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياح النسخة الورقية
المخصصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها،
وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the
original release where it hites the market to support it's contiunity,
and delete this file after riding.